
COMIX
KiSS
COMIX
magazine
mensual
92
SÓLO PARA ADULTOS • 410 Pts. 2,46 €
NUNCA NADIE VIO ALGO ASÍ
de Noé
MALAS COSTUMBRES
de Giovanna Casotto
NASSAO VIEWS
de Rubén
EN EL IMPERIO DE SHET
de Solano y Barreiro
CÍRCULOS VICIOSOS
de Sosa y Val
UNIVERSITARIAS
de Man
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES
de Boccère

Sumario

Portada — NANI 1 — © Nani y Ediciones La Cúpula
Nunca nadie vio algo así — NOÉ 3 — © Noé y Ediciones La Cúpula
Círculos viciosos — SOSA Y VAL 11 — © Sosa, Val y Ediciones La Cúpula
La Trastienda — JOSÉ Mª PONCE 17 — © José Mª Ponce y Ediciones La Cúpula
Universitarias — MAN 19 — © Man y Ediciones La Cúpula
Viaje a las Profundidades. Capítulo 6 — BOCCÈRE 25 — © Boccère y Ediciones La Cúpula
Relato — HERNÁN MIGOYA 32 — © Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula
Malas Costumbres 4 — CASOTTO Y MURONI 33 — © 1999 Edizioni 3ntini & C.-www.3ntini.com ©Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula
El Avernáculo — MANUEL VALENCIA 41 — © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
Nassao views — RUBÉN 42 — © Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
El beso de Isabel — ISABEL ANDRADE 51 — © Isabel Andrade y Ediciones La Cúpula
Marujas al poder — ARMAS 52 — © Tobalina y Ediciones La Cúpula
En el imperio de Shet. Capítulo 5 — SOLANO Y BARREIRO 59 — © Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

92

COMIX KISS COMIX es una publicacion de: **Ediciones La Cupula S.L.**

Redaccion, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65.
Para consultas sobre envios llamad al 93-485 51 85.
Director: **Jose Maria Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**
Produccion: **Emilio Bernardez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablopez**. Redactor: **Félix Sabaté**
Envios: **Fernando**. Ayudante de produccion: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodriguez, Raúl Martinez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro**
Rotulación: **Fernando Fernández, LLuis Andrés, Cristina Diaz**
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona)
Printed in Spain. D.L. B 34 636 91
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: besoisabel@lacupula.com
http://www.lacupula.com e mail: lacupula@lix.intercom.es

Humedad Relativa

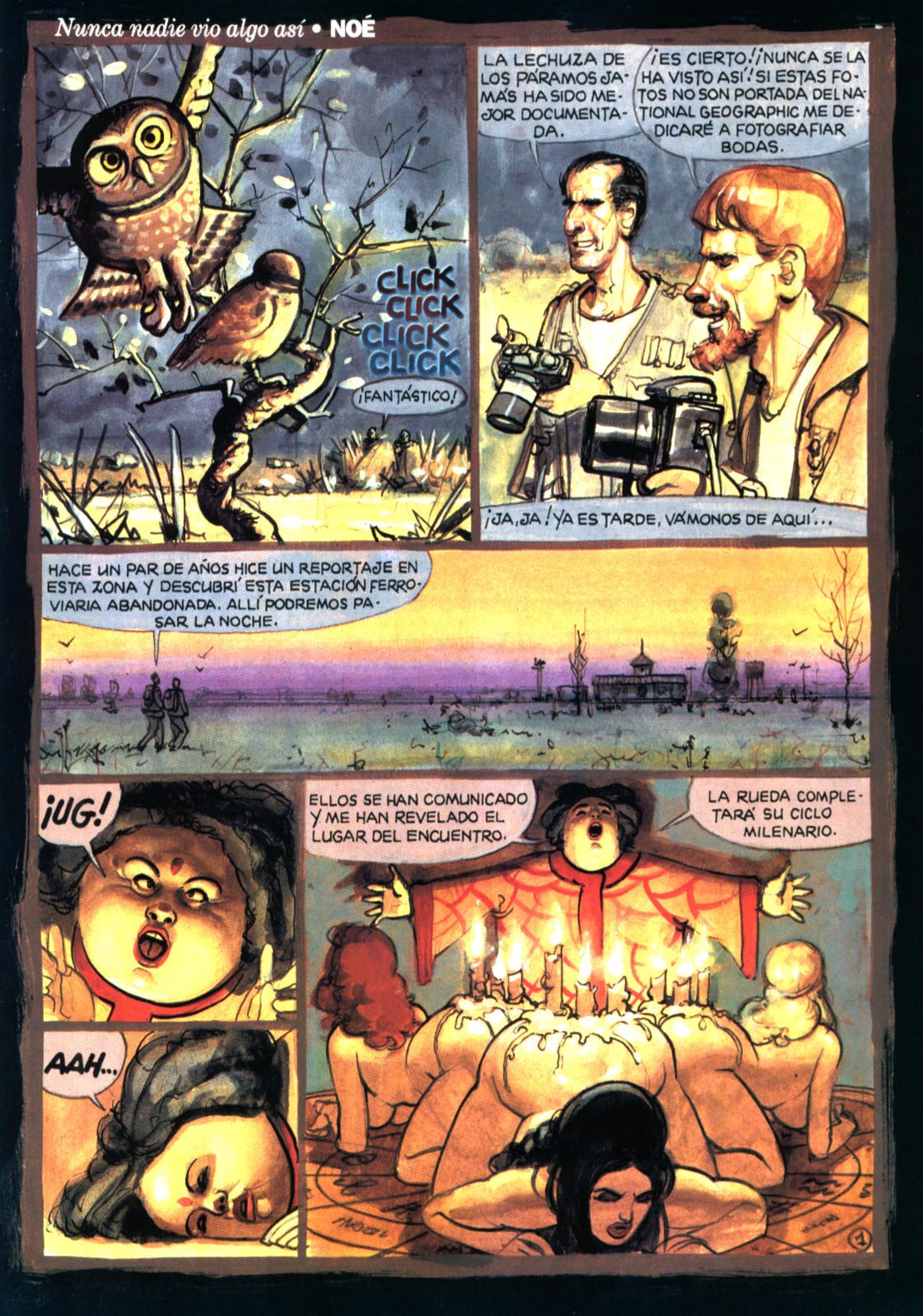
Félix Sabaté

Estaba echada de lado, de espaldas a mí y fumando. La exigua luz de la lámpara de la mesita de noche hacía que su piel cubierta de sudor tras la maratoniana sesión de sexo brillara realzando sus formas. La visión de sus hombros, espalda y nalgas era de lo más erótico y excitaba mi mente pero era incapaz de traducirse en una erección, más que nada porque me había corrido dos veces y había batido mi propio récord. Un récord, por cierto, que jamás pensé que alcanzaría en una sola noche. Estaba más seco que una gommola al sol de agosto. En cambio ella seguía tan húmeda como un pastelito de miel. Sin duda potentes amantes la tenían mal acostumbrada a darle caña hasta que saliera el sol, pero uno está habituado a mucho menos y no daba más de sí. Tenía huevos la situación, más que nada porque tíos que se corren sin parar y mujeres insaciables sólo suelen encontrarse en relatos eróticos que no se cree nadie pero en los que todos queremos creer. Pero esto era real y el silencio post-orgásmico era difícil de sobrellevar, sobre todo porque uno se sentía felizmente cansado pero el otro hubiera seguido adelante durante sabe dios cuánto tiempo más. Normalmente yo soy de los que seguiría eternamente, aunque sea sólo para jugar, pero en este caso no podía más y la opción del sexo oral, digámoslo así, no me atraía demasiado en ese momento. La abracé por detrás, acoplándome a su cuerpo y sintiendo ese enfado irreprimible pero, por cortesía, totalmente encubierto por una falsa sonrisa de satisfacción. Le faltaba llegar por última vez para relajarse como yo lo estaba. No era justo para ella y la comprensión silenciosa de que yo no estaba dispuesto a bajar a su entrepierna había creado una palpable tensión que no auguraba un final feliz a una jornada sexualmente heroica, aunque fuera sólo para uno de los dos. Si bien la había conocido esa misma noche y después de cruzar cuatro palabras tontas ya estábamos follando en mi casa, hice lo que se suele hacer en estos casos en los que uno lo que tiene ganas es de apagar la luz y sobar pero sin sentirse demasiado culpable: puse voz de tenor italiano meloso que arrastra las palabras como si tuvieran que darle cuerda al hablar y halagué su habilidad, su sensualidad, su fiereza, su dulzura y todo lo que se me ocurrió en ese momento, sin olvidar tópicos tan subestimados como el hecho de confesar que nunca antes había disfrutado tanto en la cama con alguien y rematándolo diciendo que jamás olvidaría esa noche húmeda y apasionada en lo que me quedara de vida, lo cual, en parte, era bastante cierto. La retahíla de sandeces por la que quemaría eternamente en el infierno de los mentirosos (de haber creído en tener un alma inmortal) pareció surtir efecto. Apagó el cigarrillo, se relajó entre mis brazos y se acurrucó como un gatito casi satisfecho, dispuesto a dormir porque no quedaba más remedio. Orgulloso de mi aparente éxito, la vanidad me jugó una mala pasada y me hizo ir más allá cuando podía haberme dormido de una puta vez. Dejé pasar unos segundos y dije: "No te molesta que no te coma el coño, ¿verdad?, es que no puedo más..." La verdad es que era para ofenderse y hubiera entendido que me insultara y se fuera (¿mi intención a un nivel inconsciente para estar más ancho?), lo que nunca habría imaginado es que se diera la vuelta echa una furia, se sentara en mi cara y aprisionándome la cabeza con sus muslos y con mi polla entre los dientes gritara:

"¡¡Clado que me molesda, gandísimo hijo de la gan puda, ya puedez id moviendo la ledgua o te l'aganco de cuago!! "

Desde luego en boca cerrada no entran pelos.

• • •


CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
¡FANTÁSTICO!
LA LECHUZA DE LOS PÁRAMOS JAMÁS HA SIDO MEJOR DOCUMENTADA.
¡ES CIERTO! ¡NUNCA SE LA HA VISTO ASÍ! SI ESTAS FOTOS NO SON PORTADA DEL NATIONAL GEOGRAPHIC ME DEDICARÉ A FOTOGRAFIAR BODAS.
¡JA, JA! YA ES TARDE, VÁMONOS DE AQUÍ...
HACE UN PAR DE AÑOS HICE UN REPORTAJE EN ESTA ZONA Y DESCUBRÍ ESTA ESTACIÓN FERROVIARIA ABANDONADA. ALLÍ PODREMOS PASAR LA NOCHE.
¡UG!
AAH...
ELLOS SE HAN COMUNICADO Y ME HAN REVELADO EL LUGAR DEL ENCUENTRO.
LA RUEDA COMPLETARÁ SU CICLO MILENARIO.
1



EN CUANTO AMANEZCA REGRESAREMOS AL PUEBLO. HASTA MAÑANA.
BUENAS NOCHES.
YA CASI LLEGAMOS.
¡ES AQUÍ! SÓLO QUEDA ESPERAR.
¡SON ELLOS!
¡OH, SAGRADAS FUERZAS DEL UNIVERSO! ¡LA COMUNIÓN CÓSMICA SE CONSUMARÁ HOY COMO HACE DIEZ SIGLOS Y NOSOTRAS SOMOS LAS ELEGIDAS PARA ELLO!


¿EH? ¿YA ES DE DÍA? ¡DESPIER-TA! TENEMOS QUE IRNOS.
NN...
¡ILUSTRÍSIMOS SEÑORES DE LAS ESTRELLAS! ¡BIENVENIDOS! ¡GRACIAS POR HABER ATERRIZADO NUEVAMENTE EN NUESTRO PLANETA Y ASEGURARNOS ASÍ UN LUGAR EN LA SOCIEDAD CÓSMICA!
!?!
¿EH?
PERDÓN, SEÑORITAS, PERO NO ENTIENDO...
¡ARGH! ¡POR DIOS! ¡UN OVNI!
¡OH, MENSAJEROS DE LA PAZ! ESTAMOS AQUÍ PARA ATENDERLES Y SERVIRLES DE MERECIDO REPOSO DESPUÉS DE TAN LARGO VIAJE.
NOS BRINDAREMOS SIN LÍMITE CON EL ÚNICO OBJETIVO DE DARLES PLACER.
Y ASÍ SER PARTE DE LA VERDADERA SUBSTANCIA DEL UNIVERSO...
EL AMOR.
SORB
CUICK
LAMB
3


SÓLO HE VIVIDO PARA ESTE MOMENTO.
¿SÍ?
TRATAREMOS DE SER DIGNAS DE USTEDES.
NO SE PREOCUPEN, QUE HASTA AHORA VAN BIEN.
FLOP
GLOP
RASC
FLOP


SLURP
FLOP
¡AH!
¡AH!
¡AAH!
síííí...
¡AH!


¡SÍ!
SLURP
¡AH! ¡UN ALIEN!
SLUUGRRP
¡OH!
WACK
¡BAH! ¡NO ME JODAS!


¡SUÉLTALA, BICHO DE MIERDA! ¡ESTAS DOS SON MÍAS!
SOCK
¡OH, NO! ¡HUBO UN TERRIBLE ERROR!
¡ALTO! ¡ALTO!
CLICK
OH, SÍ, YA CASI...
¡BASTA! ¡NO SON ELLOS!
7

¡OH!

¡AAH! ¡AAAH!

¡AH!









FIN


ERES UNA RUBIA PRECIOSA, CADA DÍA ME GUSTAS MÁS...
MIRA A ESA RUBIA...
VAMOS A PONER EL TEMA QUE LE GUSTA A MI DALMA.
Get your
PUT 1 COIN
EL TACO
EL TACO
EL TACO
MARCELO SOSA /VAL


¡EH, TÚ, MAMÓN! ¡QUÍTALE LAS MANOS DE ENCIMA A MI CHICA!
DÉJALO, RUBÉN, QUE EL SEÑOR YA SE IBA, ¿VERD...?
TÚ QUIETA, QUE AHORA QUE ME HAS CALENTADO, VOY A FOLLARTE COMO SEA.
¡PUES VAMOS A VER CÓMO PRONUNCIAS "MAMÓN" SIN DIENTES!
¿ADÓNDE ME LLEVAS...?
A NINGUNA PARTE.
¡¡¡DALMA!!!


VAMOS. DEJA DE MIRAR-LA COMO UNA RUBIA TONTA Y MÉTETELA EN LA BOCA.
BIEN, ASÍ... ASÍ...
¿CÓMO HAS PODIDO, DALMA?
TRÁGATELO TODOOO...



¡¡MÉTELA TODA!! ¡DESTRÓZAME, HIJO DE PUTA!

¡MÁS FUERTE! ¡DALE MÁS FUERTE!

CÓMETELO TODO HASTA DEJARME SECA...


TE AMOOOOH...



¡HUM! PERO MIRA LO QUE TENEMOS AQUÍ...
¡EY, TÚ! ¡LÁRGATE VOLANDO DE MI MESA!
¿CÓMO DICES, GUSANO? A VER SI APRENDES A RESPETAR A TUS MAYORES, ¿HEIN?...
ALGUNAS SEMANAS DESPUÉS, VOLVIMOS A AQUEL BAR...

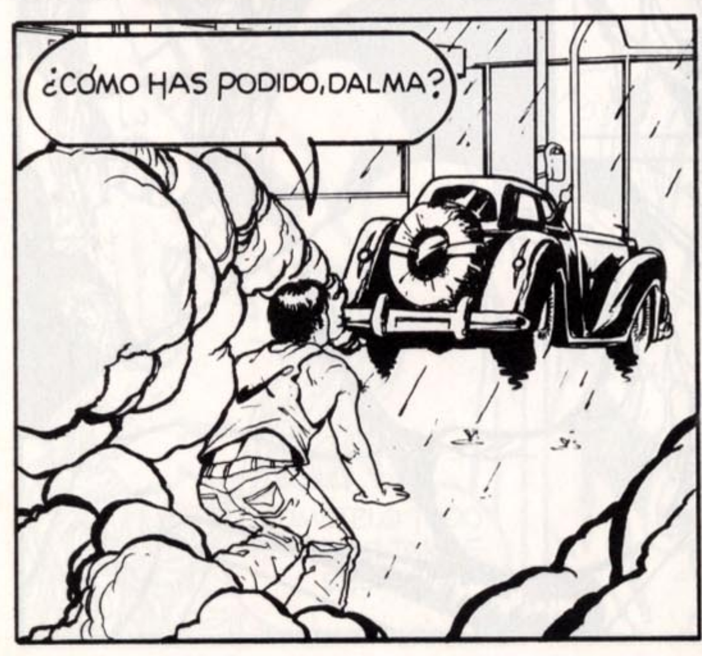














FIN

MARCELO SOSA / VAL

por José Mª Ponce

TRASTIENDAS DE NUEVA YORK (y II)



Pony Girl Submission

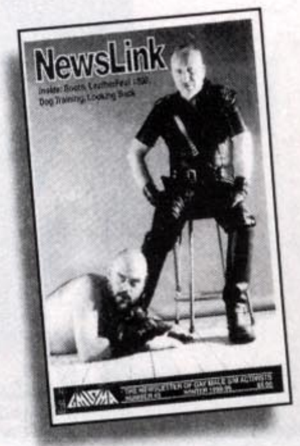
This very special videotape features Michael and Ingrid (first featured in EQUUS EROTICUS Magazine #4) and graphically depicts Ingrids' initial training as a cart pony girl. This European couple are destined to become worldwide role models for pony girls and their Masters.

This story takes place at a real pony farm where humans are strictly controlled by Master Trainers working their steeds. You will feel the intense submission of Ingrid as she enters the mind space of a skittish filly constantly testing her boundaries. Because she is fearful and rebellious, her new nipple and labia rings are used to control and calm her. Her ... Michael slowly allows her to be bro... nipple reins. His use of nipple reins ... the bit is unique and follows the old ... horse trainers that to use harsh coe... ...deed a very effective training method.

... lunge line training and being bridled. ... scene she is punished for not pre... for nipple reins. She also learns not ... tackled by her labia rings! After sev... ...ial training she is ready to be cart ... ...lly learns to be a perfectly trained

...999: this videotape will be $89.95, ...efore then, you can have this video... ...95. Videotapes will not be shipped ...999; so take advantage of this spe... ...er this definitive videotape before

...TAPE SALES TO EUROPE.







MI JACA

El mundo anglosajón de las publicaciones especializadas es como un pozo sin fondo. Basta rebuscar un poco en las estanterías de cualquier tienda para encontrar toda clase de rarezas impresas y de aficiones desconocidas. Por regla general, además, alrededor de este tipo de productos, suelen moverse asociaciones y clubs entregados a la adoración de lo insólito.

Equus Eroticus es una de estas revistas que sirven de vehículo de expresión de todo un colectivo, catalizando una inclinación erótica que, por lo que se ve, no es tan minoritaria como muchos piensan.

Dedicada al placer de la doma y la monta de ponys humanos, *Equus Eroticus* aporta abundante información sobre el tema, fotografías de gente tan ilustre como **Eric Kroll**, reportajes didácticos y entrevistas con las personalidades más notables del ambiente erótico-ecuestre. Una sección dedicada a las páginas especializadas de Internet y abundantes ofertas de material sobre el tema completan el contenido de una publicación que, y eso me consta, hace las delicias de los aficionados a las *pony-girls*.

EQUUS EROTICUS
Magic Pony Productions
P.O. Box 2408, Germantown
MD 20875-2408
(USA)

CHICOS MALOS, HOMBRES DUROS

La comunidad gay neoyorquina es, posiblemente, una de las más poderosas del mundo. El colectivo homosexual domina barrios enteros y controla importantes áreas de negocios de la ciudad y, a su vez, se divide en toda una larga lista de grupos, más o menos minoritarios, pero de una vitalidad envidiable.

El barrio de Chelsea, justamente dónde se encuentra el famoso Chelsea Hotel, sirve de epicentro a la facción dura de la comunidad gay. Tiendas como **DV8** y **The Noose, London** y **The Leather Man**, y clubs como **The Man Hole** o **The New York Bondage Club**, son la punta de un iceberg que incluye toda una serie de locales, asociaciones y revistas para iniciados.

NewsLink es el boletín oficial de este subcolectivo. Como revista no vale gran cosa y se asemeja más a un fanzine o a un boletín, pero en sus páginas se encuentra casi todo lo que hay que saber sobre la militancia homo: las fiestas, los locales, los grupos de ayuda, los gabinetes de información, etcétera.

NEWSLINK
GMSMA
332 Bleecker Street, Suite D23
New York, NY 10014
www.gmsma.org



ONLY 4
NEW YORK 2000
NEW YORK'S SEX CONSUMERS GUIDE!

THE MOST BORING AND STUPID CLICHÉS IN PORN

Phone Sexy Inc.

BY EDITOR MICHAEL PHOENIX

NEW YORK, NEW YORK

A pesar de los evidentes esfuerzos del alcalde de la Gran Manzana por erradicar el pecado de las calles de Manhattan, la tradición de la ciudad en materia de libertinaje sigue pesando lo suyo. Es verdad que ya no se ven putas al atardecer en Times Square y que la calle 42 ya no es lo que era, pero el golferío de la ciudad sigue siendo visible en la octava y en la novena avenida, en el tramo comprendido entre las calles 36 y 40.

Sobre el mundillo profesional y golfo de la ciudad informa *New York 2000*, un periódico semanal que por sólo 4,95 dólares repasa la actualidad erótica neoyorquina y da información detallada de cómo y dónde conseguir compañía. Anuncios de particulares, secciones específicas dedicadas a especialidades eróticas, agencias de azafatas, saunas, top-less, etc. Como los americanos se mueven constantemente, *New York 2000* ofrece también guías resumidas de las ciudades más importantes del imperio.

NEW YORK 2000
www.qmax.com
De venta en sex-shops

OTRAS DIRECCIONES DE INTERÉS

KINEMATICS: Todo en vídeo y publicaciones eróticas. Material americano y europeo. Todo un lujo que, además, está en el centro de Manhattan.
61 West, 37th. Street

MASQUERADE BOOKS: Editan un interesante boletín bimestral y disponen de catálogo gratuito. Todo un clásico de las publicaciones eróticas.
801 de la segunda avenida

DV8: Ropa erótica para hombre.
211 West, 20th. Street

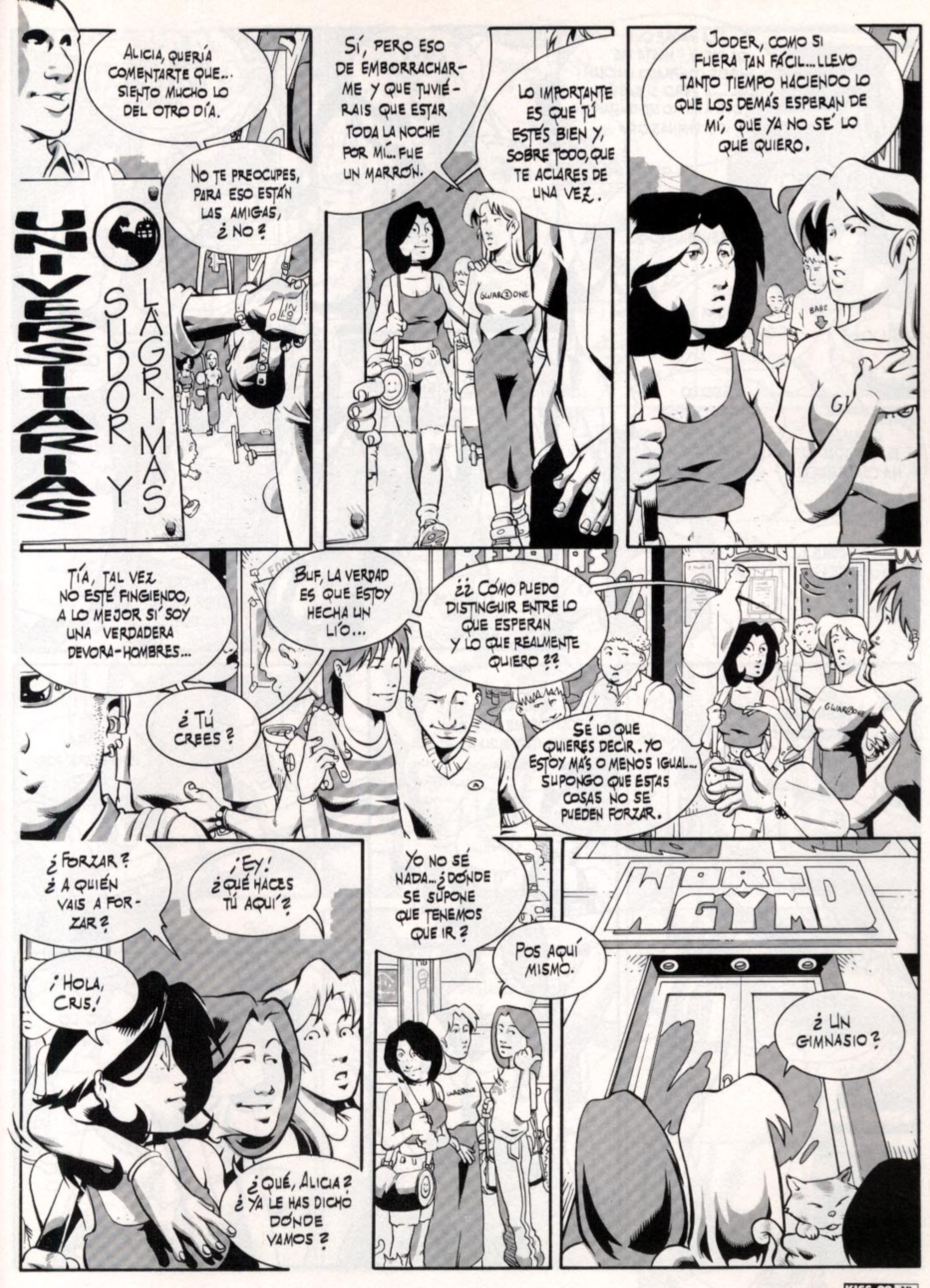
BODY WORSHIP: Dicen que **Madonna** es una de sus clientas habituales.
7th. Street, entre la primera avenida y la A Avenue



LA MAISON DE SADE: Restaurante en el que junto a la carta de vinos, te dan la carta de azotes y humillaciones varias. Muy divertido.
Junto al Chelsea Hotel. 206 West, 23th. Street

FUE BONITO MIENTRAS DURÓ

Después de tantos años de rebuscar en los infiernos y en las trastiendas de las librerías, uno necesita Viagra hasta para hacer una sección como esta. Por eso, hay que dejar paso a las nuevas generaciones. A partir del próximo mes, **Rubén Lardín** será el encargado de trastear entre los sueños húmedos de editores, fotógrafos, artistas y otras gentes de mal vivir. Os dejo en buenas manos.



UNIVERSITARIAS
SUDOR Y LÁGRIMAS
ALICIA, QUERÍA COMENTARTE QUE... SIENTO MUCHO LO DEL OTRO DÍA.
NO TE PREOCUPES, PARA ESO ESTÁN LAS AMIGAS, ¿NO?
SÍ, PERO ESO DE EMBORRACHARME Y QUE TUVIÉRAIS QUE ESTAR TODA LA NOCHE POR MÍ... FUE UN MARRÓN.
LO IMPORTANTE ES QUE TÚ ESTÉS BIEN Y, SOBRE TODO, QUE TE ACLARES DE UNA VEZ.
JODER, COMO SI FUERA TAN FÁCIL... LLEVO TANTO TIEMPO HACIENDO LO QUE LOS DEMÁS ESPERAN DE MÍ, QUE YA NO SÉ LO QUE QUIERO.
TÍA, TAL VEZ NO ESTÉ FINGIENDO, A LO MEJOR SÍ SOY UNA VERDADERA DEVORA-HOMBRES...
¿TÚ CREES?
BUF, LA VERDAD ES QUE ESTOY HECHA UN LÍO...
¿¿CÓMO PUEDO DISTINGUIR ENTRE LO QUE ESPERAN Y LO QUE REALMENTE QUIERO??
SÉ LO QUE QUIERES DECIR. YO ESTOY MÁS O MENOS IGUAL... SUPONGO QUE ESTAS COSAS NO SE PUEDEN FORZAR.
¿FORZAR? ¿A QUIÉN VAIS A FORZAR?
¡EY! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¡HOLA, CRIS!
¿QUÉ, ALICIA? ¿YA LE HAS DICHO DÓNDE VAMOS?
YO NO SÉ NADA... ¿DÓNDE SE SUPONE QUE TENEMOS QUE IR?
POS AQUÍ MISMO.
WORLD GYM
¿UN GIMNASIO?


¡¡LA MADRE QUE OS PARIÓ!! HASTA ME HABÉIS COMPRADO UN CHANDAL ...¡¡ PERO SI SABÉIS QUE A MÍ NO ME GUSTAN LOS GIMNASIOS!!
CHICA, ES PARTE DE LA REHABILITACIÓN...
¡¡TÍA, QUE NO SOY UNA ALCOHÓLICA!!
¿ALICIA?
ESO LO DICEN TODOS LOS ALCOHÓLICOS...
ADEMÁS, EL CHANDAL LO HA COMPRADO TU MADRE.
¿MI MADRE? ¡¡MALDITA ARPÍA!!
¡QUÉ SORPRESA, ALICIA!
¡EY, HOLA, SERGI! ¿QUÉ HACES TÚ POR AQUÍ?
NO, NADA...
¡EY, CRIS! ¿QUIÉN ES ESE PEAZO HOMBRE?
CON ESE CUERPO NO ME EXTRAÑA...
JI, JI. CÓMO ERES, TÍA...
DÉJALAS, SI TIENEN RAZÓN...
EL ENTRENADOR, PERO NO PUE...
¡HOLA!... ¿TÚ ERES EL ENTRENADOR?
SÍ.
PUES QUIERO QUE ME HAGAS SUDAR...
BUENO, YO OS DEJO SOLOS, TORTOLITOS. ME VOY A LEVANTAR ALGUNAS PESAS...
CRIS...
MIRA, EMPEZARÉ POR ESTO.
NO LO HAGAS...
?



PERDONA... PERO ANTES DE HACER PESAS, DEBES CALENTAR.
MAN POWER
WORLD GYM.
¿Y VOSOTROS QUIÉNES SOIS?
YO SOY PEDRO, Y ÉSTE ES JAIME.
SI QUIERES, TE AYUDAMOS...
¿A CALENTAR...?
NO HAY MANERA. ESTA MALDITA PUERTA YA HA VUELTO A ATRANCARSE.
SAUNA
TÍOS, ESTO YA ESTÁ CERRADO... PODRÍAIS ESPERAR, ¿NO?
UF... VAYA MANOS QUE TIENES, CHIQUILLO...
... CÓMO ME ESTÁS PONIENDO...
... SÍIII, TÚ NO TE QUEDES ATRÁS...
¿TIENES TODOS LOS MÚSCULOS IGUAL DE DESARROLLADOS?
...¡¡ UAUH !! YA VEO QUE SÍ...


VAYA, ESTO SÍ QUE ES UN BUEN ENTRENAMIENTO...
JODER... Y QUE LO DIGAS...






OHHH...
TÍA, AHORA VERÁS LO QUE ES UNA BUENA...


...SERIE DE...
AAHH...
...REPETICIONES.


UF, UF...
AHORA PASAREMOS A UN EJERCICIO ALGO MÁS...
OOHH...
...DURO...
OOH... SÍ...
¡¡UAHH... SÍII!!

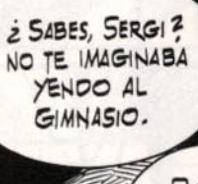

CRIS, PODRÍAS HABERME AVISADO QUE EL ENTRENADOR TENÍA "NOVIO", ¿NO?
LO INTENTÉ, TÍA...
SÍ, DEFINITIVAMENTE ODIO LOS GIMNASIOS... ¿Y A TI QUÉ TAL TE HA IDO?


PUES... NO HA ESTADO NADA MAL.


CONOZCO ESA EXPRESIÓN... ¿A QUIÉN TE HAS TIRADO?
¿CÓMO LO...?


¡¡DIOS!! ¡¡ESTOY RODEADA DE NINFÓMANAS!!
TÍA, ¿¿QUIÉN MÁS LO ES??
ALICIA... ¿QUE TIENES FRÍO?
SÍ... UN POCO...


TOMA, MI CHAQUETA.
¿Y TÚ QUÉ? TE VAS A CONGELAR...
NO, EL FRÍO ES PSICOLÓGICO.
GRACIAS...


¿SABES, SERGI? NO TE IMAGINABA YENDO AL GIMNASIO.


PUES YA LLEVO UNOS AÑOS...


...ES QUE MI SUEÑO ERA SER BOXEADOR... AHORA, CON SUBIR UNA VEZ AL RING, YA ME CONFORMARÍA...
...PERO, CON ESTE CUERPO, NI BOXEO NI NADA. HOY EN DÍA SE LE DA MUCHA IMPORTANCIA AL FÍSICO.

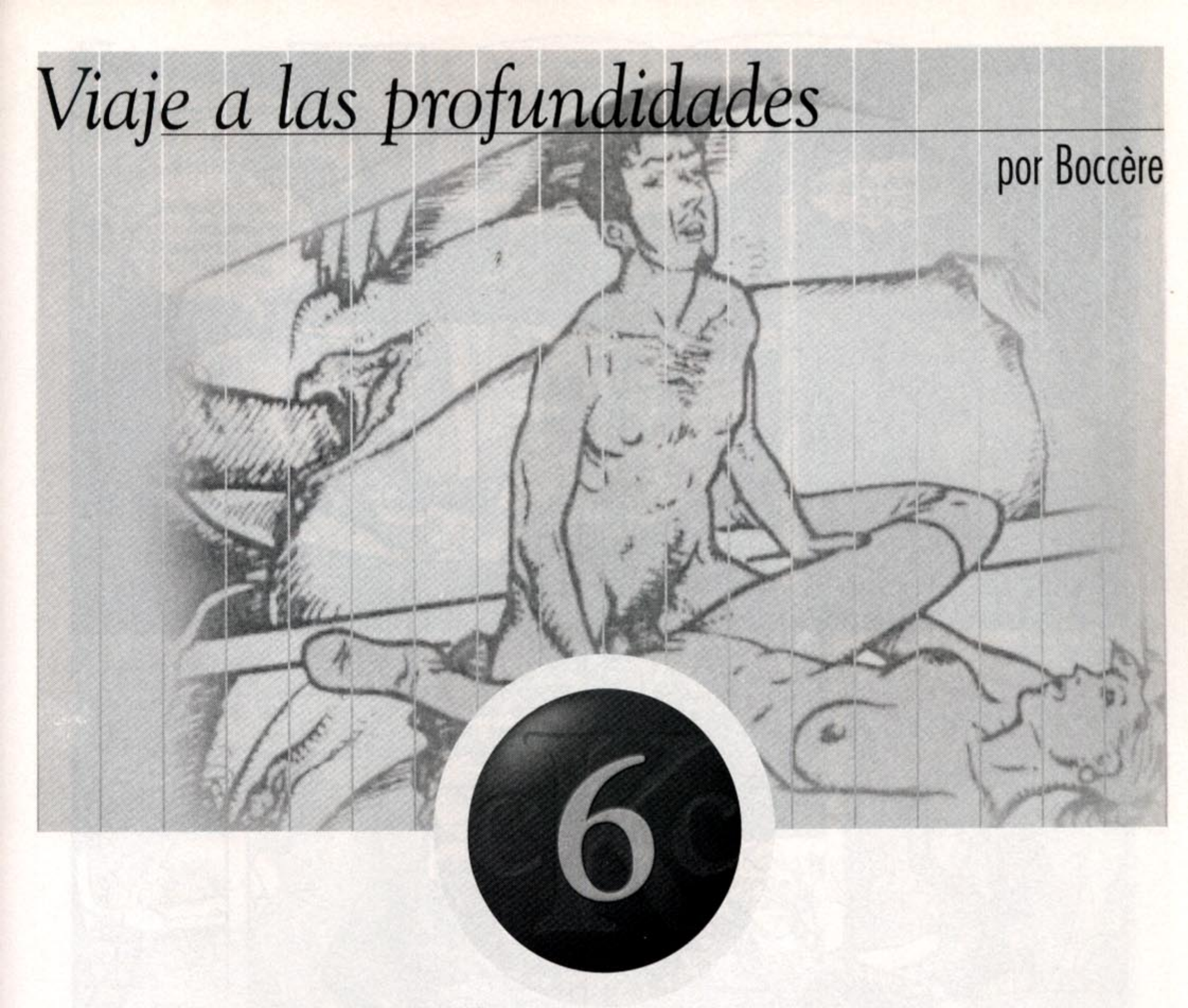

...YA SABES, ESTAMOS EN LA GENERACIÓN DE LOS "CUERPOS-DANONE"...
SERGI...



FIN

Viaje a las profundidades

por Boccère



-¡Quiero... quiero volver a casa!

-Imposible.

-¡¡MAMÁ!!

Esta es la lógica reacción de un repartidor de pizzas cuando despierta de un delirante y húmedo sueño y se encuentra en... ¡un submarino que se dirige al centro de la Tierra! ***Vincent Ledanoy*** *y la profesora* ***Lindenbrock*** *han tenido que aceptar al nuevo e inesperado pasajero pero, ¿quién dice que tres son multitud?*


¿ASÍ QUE TODO ESTÁ PASANDO DE VERDAD?
COMPLETAMENTE.
ES UNA PESADILLA...

¡PIENSA QUE VAS A PARTICIPAR EN UNA EXPEDICIÓN ÚNICA! ¡NO TODOS LOS DÍAS VA UNO AL CENTRO DE LA TIERRA!
¡PERO YO NO TENGO GANAS DE IR!
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR?

NO HEMOS RECORRIDO NI LA MITAD DEL TRAYECTO. PERO ESTAMOS DEMASIADO LEJOS PARA DEVOLVERTE A LA SUPERFICIE.

UNA TEORÍA INNOVADORA, PERO QUE CUENTA CON EL FAVOR DE LOS MÁS GRANDES GEÓLOGOS, AFIRMA QUE EL CENTRO DE LA TIERRA ES HUECO.

EL MAGMA ESTÁ CIRCUNDADO POR LAS CORTEZAS TERRESTRES.
UNA INTERIOR Y OTRA EXTERIOR.

EL NÓDULO CENTRAL EN SUSPENSIÓN HACE LAS VECES DE SOL INTERNO, CREANDO ASÍ UNAS CONDICIONES DE VIDA IDÉNTICAS A LAS QUE CONOCEMOS EN EL EXTERIOR.

SEGÚN LAS NOTAS DEL ANTEPASADO DE LA SEÑORITA, ALLÍ SE REFUGIAN FORMAS DE VIDA PRIMITIVAS... MÁS PRIMITIVAS TODAVÍA QUE LAS IDEAS QUE TIENE TU SASTRE RESPECTO AL DISEÑO DE TRAJES, QUERIDO DOMI.
¿QUÉ PASA CON MI TRAJE?

ME LO HE CONFECCIONADO YO MISMO. HAGO DE DISEÑADOR EN MI TIEMPO LIBRE.
CLANG
¡OOOH!
31


¿POR QUÉ NOS PARAMOS? ¿ESTAMOS MUERTOS?
NO SEAS IDIOTA. ES SÓLO UN ALGA QUE HA BLOQUEADO UNA DE LAS HÉLICES.
AH.
VOY A SALIR A CORTARLA CON EL CUCHILLO.
IRÉ CON USTED. ENTRE LOS DOS IREMOS MÁS RÁPIDO.
TÚ ESPERA TRANQUILAMENTE NUESTRO REGRESO. Y NO TOQUES NADA, ¿EH?
SÍ... VALE.
¿TIRO DE ELLA Y USTED LA CORTA?
O.K.
¿QUÉ PIENSA RESPECTO A ESE CHICO QUE NOS HA CAÍDO POR SORPRESA?
PUEDE RESULTARNOS ÚTIL. NO SABEMOS LO QUE NOS ESPERA. ¡ADEMÁS, NO TENEMOS ELECCIÓN!
BUENO... CUANDO LA VEO CON ESTE TRAJE...
...SÉ LO QUE LE ESPERA, SI DE MÍ DEPENDE...
VIENDO LO ACERTADO DE SUS ELECCIONES, LE DEJO QUE TOME LA INICIATIVA.
EL AGUA ES CALIENTE Y AGRADABLE
TAMBIÉN USTED ESTÁ CALIENTE...
¡ES EN SU HONOR, AMIGO MÍO!
?
WIIIIZZZ
32


PARECE COMO SI... ¡SÍ!!!
ESO ES... ¡EXCELENTE IMAGEN!
SEGURO QUE CON CIERTA HABILIDAD PUEDO HACER VIRGUERÍAS CON LA CÁMARA. ¿QUÉ ESE "BIP" QUE SE OYE AL FINAL?
¡ESTOS PERVERTIDOS SÓLO PIENSAN EN ESO! DEBE HABER UN ZOOM AQUÍ.
BIP
BIP
BIP
BIP
-ZOOM IN-
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP BIP
ME DESCON-CENTRA... ¿Y SI PULSO EL INDICADOR LUMINOSO QUE PARPADEA?
BIP
BIP
BIP
POF
POF
POF
POF
¡UN MONSTRUO!
-FRONT CAMERA-
AAAAAAAA
BONK
??
¡HORROR! ¡UN MONSTRUO DE LAS PROFUNDIDADES, AGRESIVO Y PELIGROSO! ¡CUIDADO!
PLOF
AAH..
ME... ME HA TOCADO ¡ADENTRO, RÁPIDO!
ENTEN-DIDO.
LLE... LLÉVEME DENTRO... RÁPIDO
¡POMADA PARA LA PIEL Y PÍLDORA P.107 SI ¡PARA... USTED TAMBIÉN!
SU SANGRE ERA... TÓXICA
¡AH, ESTÁN AHÍ! ¿HAN VISTO ESA COSA QUE...?
¡SÁQUELA DEL AGUA Y DESNÚDELA, RÁPIDO!
¡RÁPIDO!
33


NOS HEMOS IMPREGNADO DE SANGRE VENENOSA. HAY QUE ACTUAR CON RAPIDEZ. P.107 S. Y ALLÍ DONDE SU PIEL HA ESTADO EN CONTACTO CON LA SANGRE, APLÍQUELE POMADA ANTISÉPTICA.
BIEN, PERO... ¿Y USTED?
TAMBIÉN P.107 S. EL EFECTO ES INMEDIATO. AHORA DEBEMOS DORMIR UNAS HORAS.
¿QUÉ?
NO SE OLVIDE... DE LA PO... MADA... (RONQUIDO)
HEY, HEY, ¡HEY!
¡TAMBIÉN ÉL ESTÁ DURMIENDO! ¡ESTO SÓLO ME PASA A MÍ!
BUENO, LE APLICO LA POMADA Y VOLVEMOS A CASA.
LE UNTARÉ LA PARTE SUPERIOR DE LOS MUSLOS, CÓMO ÉL ME HA DICHO...
¿LOS MUSLOS...?
¡MIERDA!
¡Y NO TIENE NI UN PELILLO!
DESPUÉS DE TODO, NADIE ME MIRA.
JE, JE...
NO DEBERÍA, PERO...
SLITCH
UH...
NO SÉ HASTA DÓNDE HA LLEGADO LA ALIMAÑA. NO ESTÁ DE MÁS ASEGURARSE.
OH.
OH.
POF POF POF POF POF
OOOOOH
AAAAAH
AAH
POF POF POF POF POF POF POF POF
BUENO, LE APLICO UN POCO MÁS DE POMADA, Y LA HAGO PENETRAR CON UN MASAJE. ¡JE, JE!
AHORA VOLVAMOS A CASA. ¿CÓMO FUNCIONA ESTE ORDENADOR?
WIZ
¡AH, YA ESTÁ!
¡DOMI, ERES GENIAL!
Biiip...
PLAYER ONE READY
PRESS F2 TO START GAME 1
BUENO, EEEH...
34


ALGUNAS HORAS MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTAMOS?
EN UNA GRUTA, PERO IGNORO DÓNDE. ¿CÓMO SE SIENTE?
BIEN. LA P.107 S HA OBRADO MARAVILLAS... Y LA POMADA TAMBIÉN.
NO RECORDABA QUE TUVIESE UN PERFUME TAN AGRADABLE.
¿DE VERAS?
¡HEY! ¿CREE USTED QUE ES EL MOMENTO...?
¿DE RETOMAR LO QUE ANTES NO PUDIMOS TERMINAR?
¡SÍ!
BIEN, SI ES POR UNA BUENA CAUSA...
COMO REZA LA SABIDURÍA POPULAR...
"NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY"
SPLOF
¿Y SI LA OCASIÓN SE PRESENTA TAMBIÉN MAÑANA?
¡NO ESPERARÉ A PASADO MAÑANA!
CHOMP CHOMP CHOMP
LOS PROVERBIOS SON MUY SABIOS. ¿QUÉ LE PARECE ÉSE DE "TANTO VA EL CÁNTARO A LA FUENTE QUE AL FINAL SE ROMPE"?
FLOC FLOC
FLOC FLOC
FLOC FLOC
"QUIEN RÍE EL ÚLTIMO RÍE MEJOR"
AAH...
CRASH
OH...
Y "LA PACIENCIA ES LA MADRE DE LA CIENCIA"
"A BUEN CABALLO, BUEN AMO"
¡OH, SÍ!!!!
DESEABA ESTO. LA PRÓXIMA VEZ CÓRRASE TAMBIÉN EN MI INTERIOR. ¡Y A LA MIERDA CON LOS CONVENCIONALISMOS!
35

















COMING SOON:
THE GREAT UNDERLAND
DOMILAND
HERE

Y ESO SERÍA ALGO INESTIMABLE, Y MUY FRÁGIL

ESTOOO... ¿AH, SÍ?

MPH...

36



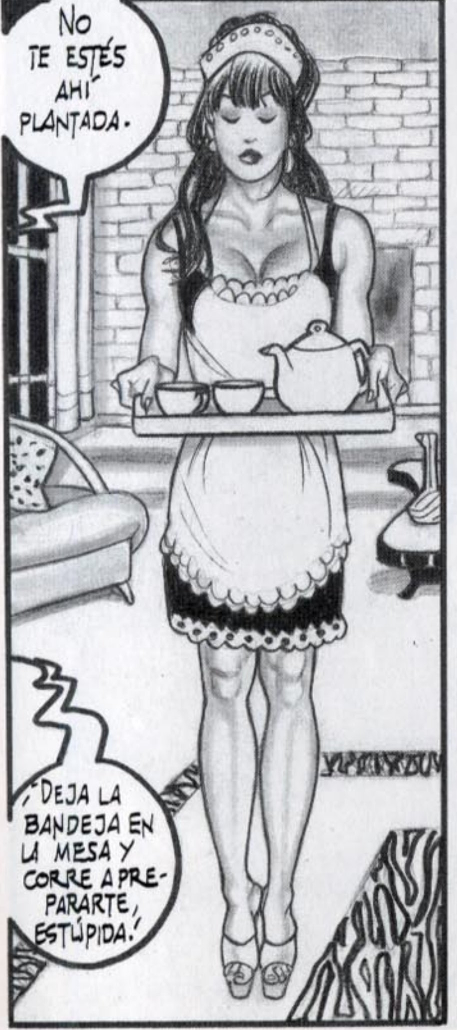
por Hernán Migoya

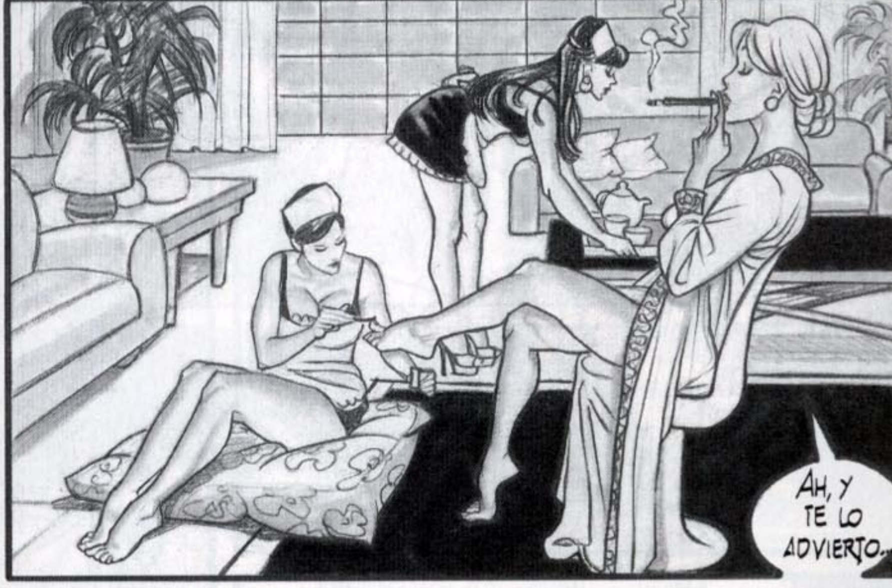
¡SIN MANOS!

Hace años sufrí una crisis nerviosa que me sumió en un estado de depresión y colapso mental. Barajando dos opciones (el suicidio o la inscripción en una escuela de yoga), opté por la segunda y me acerqué por un centro de yoga en una ciudad vecina. La reputación de dicha escuela era muy buena y debo confesar que, aunque eventualmente acabaría introducido en lo más parecido a una secta, participando en cantos rituales e incursiones nocturnas al bosque para vislumbrar gnomos y hadas, en un inicio la práctica del yoga en dicha escuela me sirvió de gran ayuda y alivio mental. Pude, por primera vez en un par de años, enfrentarme a mí mismo y a mi sufrimiento interior. La escuela estaba regentada, si ésa es la palabra, por un matrimonio de treintañeros que, naturalmente, eran la envidia de todos sus clientes: pues la paz espiritual que respiraban por todos los poros inundaba el ambiente y te hacía desear ser tan feliz y gozar del autocontrol de ellos. Él proyectaba una autoconfianza, una mesura en los gestos y el lenguaje, y una capacidad de seducción tales que parecía mismamente un buscavidas argentino, lo cual me puso en guardia desde el principio. Sin embargo, ella, a la que llamaré S (pues en verdad no recuerdo su nombre), era simplemente encantadora: una mujer dulce y sencilla, de voz argentina (en el buen sentido de la palabra) y mirada atractiva. Su porte y conducta se me antojaban sorprendentemente humildes, lejos de la apostura de profeta, de la perfección propagandística de su marido, lo cual influía en mi sentimiento de empatía hacia ella: como yo, como la mayoría de los pobres diablos que habíamos acabado allí, la discreción y normalidad de su trato la presentaban ante mis ojos como una mujer que había llegado a aquel punto también llevada por la desesperación y el naufragio interior: fuera como fuese, parecía realmente haber alcanzado la paz, una paz que yo anhelé instantáneamente compartir con ella. Pequeña y morena, de ojos oscuros y voz acariciante, una pequeña peca sobre el labio superior, S era una de esas mujeres que hubieran podido convencer a cualquiera de hacer cualquier cosa. Y yo me hubiera ofrecido voluntario sin dudarlo. Sin embargo, los primeros días no podía dejar de mostrarme reticente ante la filosofía algo babosa que transpiraba la atmósfera de la escuela y la ciega actitud beatífica y dependiente de algunos de los alumnos. En cualquier caso, la primera vez que practiqué el ejercicio de relajación, habitual tras una sesión de yoga, descubrí un mundo nuevo para mí: dicho ejercicio consiste básicamente en tumbarse sobre el suelo o una superficie lisa y rígida, la cabeza en línea recta con el resto del cuerpo, practicando una respiración prolongada y regular, en la que mentalmente sigues la trayectoria imaginaria del aire que penetra por tus pulmones, llevándolo hacia cada una de tus extremidades y áreas (las piernas, los brazos, el estómago, el sexo, el pecho...), para progresivamente irlas relajando a cada expiración. Así, terminas fundido en un estado de consciencia total de todo tu cuerpo y de semi-suspensión que en mi caso me llevó a una vívida sensación de estar levitando: hubiera jurado que mi cuerpo se alzaba sobre sí mismo, tras lo cual experimenté un vértigo tal, no exento de una aguda oleada de placer sexual, que me hizo huir con espanto de aquel estado, sacudiéndome la inmovilidad y agarrándome literalmente al suelo, como si realmente hubiera empezado a volar y me estuviera cayendo. Tras la clase, le comuniqué a S mi extraña experiencia: algo sorprendida, me comentó que dicha sensación había sido el inicio de un viaje astral, en el que mi espíritu había comenzado a despegarse de mi cuerpo. Supongo que por no tener ninguna necesidad de creerla, la creí. Naturalmente, no le comenté nada sobre la intensa excitación que me asaltó durante el ejercicio: había sido un breve momento de ebriedad sexual sólo comparable a los disfrutados en mi adolescencia, durante mis poluciones nocturnas. Cada tres meses, aproximadamente, despertaba en mi cama con el calzoncillo empapado. Dicho fenómeno terminó con la práctica habitual de la masturbación y mis polvos ocasionales, pero siempre eché de menos aquellos orgasmos en mis sueños: al contrario que los demás, no llegaban forzados por ningún elemento externo, sino que me asaltaban de forma inesperada y maravillosamente gozosa. Dispuesto a investigar más los efectos de la relajación sobre mi sexo, aprendí a relajarme y concentrarme en la zona de mi bajo vientre: practicando en casa, siempre conseguía embadurnarme en esa maravillosa marea embriagadora, bañado en flujos de origen exclusivamente mental, acompañado de pequeñas erecciones que nunca llegaban al clímax definitivo. Sin embargo, mi objetivo era alcanzar el orgasmo. Para ello, planeé una sesión de relajación en la escuela. S seguía formando parte de mis ensoñaciones eróticas, y yo ya le había lanzado alguna indirecta en el sentido de la aparente liberalidad de las relaciones con su marido: sin embargo, dicha apariencia era sólo eso, y su matrimonio, si bien permeable a compartir experiencias de cualquier otra índole, parecía tan fiel en el terreno sexual como la más convencional de las parejas. Así pues, habiendo renunciado a mis fantasías referentes a la posible organización de orgías en la escuela, me dispuse a poner en práctica mi tan acariciado plan: una tarde, tras los ejercicios habituales, sugerí esta vez yo que en la sesión de relajación entrelazáramos todos las manos. Halagada por mi inesperada participación en el grupo, S aceptó la iniciativa. Como ya estaba situado estratégicamente a su lado (con una pared al otro: no quería que nadie más perturbara mi dedicación a ella), me tumbé mientras S bajaba las persianas de las ventanas y ponía un CD de música *new age*. Luego, en la oscuridad, se deslizó a mi lado y me cogió de la mano. Yo ya había adelantado trabajo, y me hallaba concentrado en relajar todo mi cuerpo. Cuando noté su mano en la mía, mi zona inguinal comenzó a revolverse con una protesta de sensualidad, elevándome sobre mí mismo, como si fuera sólo un testigo de mi propia voluptuosidad. Sus dedos eran finos, delicados y me comunicaban una energía serena que emborrachaba mis sentidos. En el momento adecuado me dejé empujar hacia una espiral de placer, mi mente sumisa y mi pene erecto, y no pude evitar acariciar esos dedos que tantas sensaciones me transmitían. Al otro lado, notaba su respiración regular y discreta: mis ligeros roces en su mano, en sus dedos, en sus uñas cortas y lisas, no alteraron su apacibilidad, al menos aparentemente, mientras yo seguía inmerso en un estado semiorgásmico. De pronto, algo tocó mi pie, allí abajo, a kilómetros de mí: inmediatamente, una ola de emoción barrió la orilla de mi cuerpo mientras su pie desnudo despertaba todas mis terminaciones nerviosas. ¡Su maravilloso pie de deditos adorables y piel suave y olorosa! En mi cabeza imaginé que apoyaba mi rostro en ese pie cremoso y lamía su planta mientras aspiraba la fragancia de sus dedos separados y rígidos contra mi piel. ¿Sería consciente ella de mi placer privado y habría acercado su pie al mío a propósito? No, naturalmente debía tratarse de un incidente o un movimiento casual. Pero sólo la idea de que había sido un acto cómplice de conexión mutua fue más que suficiente para disparar a borbotones en mi interior una serie de cálidos escalofríos. De pronto, imaginé que su mano dejaba mi mano y se introducía repentinamente en los pantalones de mi chándal. Recrear el mero roce de sus yemas en mi glande empapado me lanzó a una caída sin fondo, a una escalera sin fin de escalones blandos mientras mi cuerpo entero bombeaba cargas de energía caliente en todas direcciones. Desperté extasiado. S subió las persianas y yo me coloqué el pantalón, suspirando interiormente mientras comprobaba que mi carga derramada no traspasaba la tela. Mientras todos los compañeros y compañeras se retiraban a los vestuarios, la miré, esperando con un repentino ataque de pudor que ella no hubiera percibido la viveza de mis fantasías. S me respondió mirándome y chupando un dedo bañado en un líquido ligeramente blanquecino.


¿Y TÚ QUÉ HACES TODAVÍA SIN ARREGLAR? HOY ES MIÉRCOLES, ¿LO HAS OLVIDADO?


TENEMOS UN INVITADO ESPECIAL ESTA NOCHE.

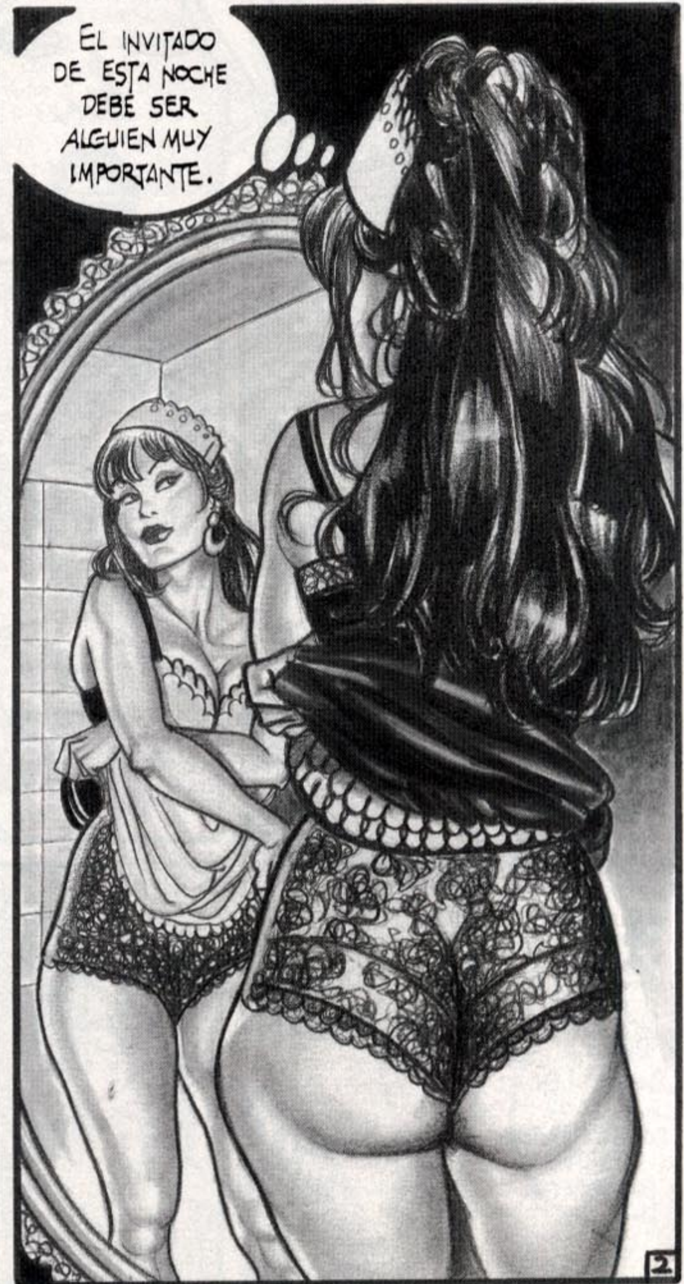

NO TE ESTÉS AHÍ PLANTADA.
¡DEJA LA BANDEJA EN LA MESA Y CORRE A PREPARARTE, ESTÚPIDA!


AH, Y TE LO ADVIERTO...


...TIENES QUE ESTAR PERFECTA.
1


¿QUÉ TAL? ¿ME SIENTA BIEN ESTE COLOR, SOPHIE?
OH, OUI, MADAME. ¡C'EST MEREVEIL-LEUSE!


¿TÚ CREES? MMM... NO SÉ...

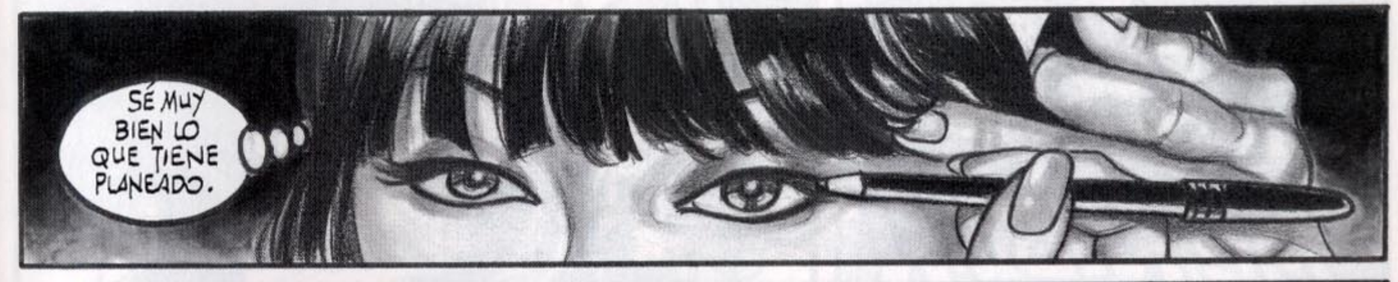

EL INVITADO DE ESTA NOCHE DEBE SER ALGUIEN MUY IMPORTANTE.
2


ESA FRANCESITA ME SACA DE QUICIO.
ES TAN INSÍPIDA...

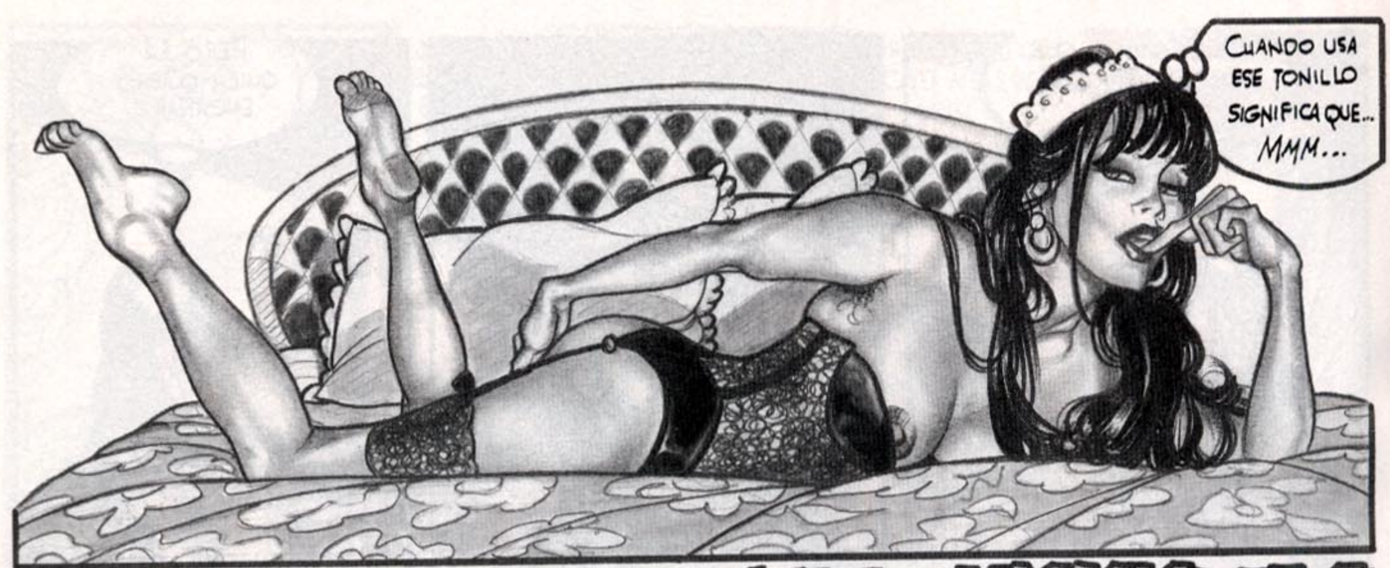

¡QUIÉN SABE LO QUE MI AMA TENDRÁ PLANEADO!




PERO, ¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR?


SÉ MUY BIEN LO QUE TIENE PLANEADO.


"TE LO ADVIERTO, TIENES QUE ESTAR PERFECTA".
3


CUANDO USA ESE TONILLO SIGNIFICA QUE... MMM...


ME EXCITO SÓLO DE PENSARLO.


HHHHMMMMMM


AAHHH...


¿UN BRANDY, SENADOR?
¡CON SUMO GUSTO, GRACIAS!


DLINDLIN
¡OH, NO, PRECISAMENTE AHORA!


AH, ESTÁS AHÍ.
ÉSTA ES MI DONCELLA
PERSONAL, SENADOR.


¡PERO ESTA NOCHE
PUEDE DISFRUTARLA
COMO SI FUERA
SUYA!


ARRODÍLLATE.


¿OHH?



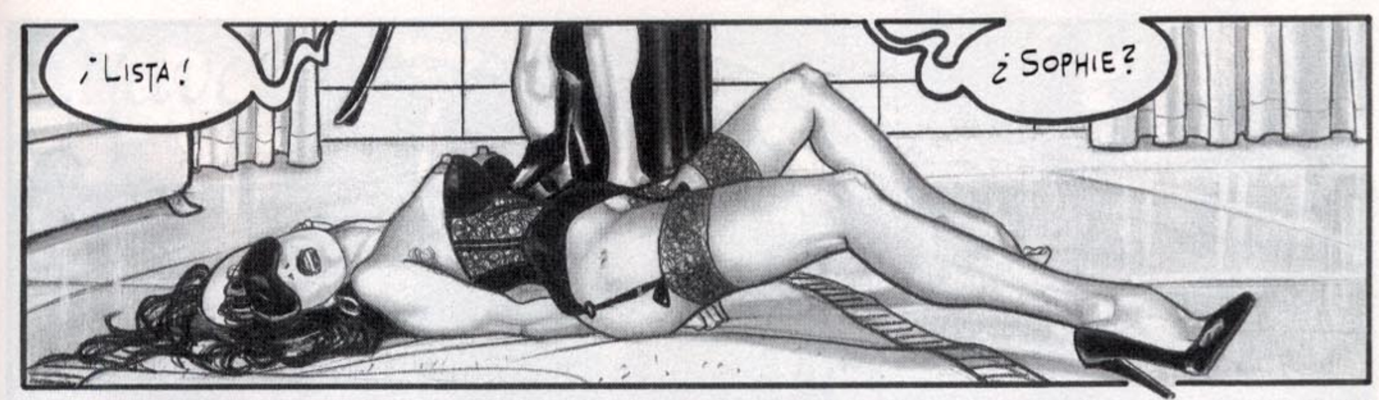

ESTÁ CHORREANDO.
¡SE ESTÁ EXCITANDO,
LA MUY INSOLENTE!
5


BASTA.
LEVÁNTATE.


SOPHIE, VEN, QUERIDA. OCÚPATE DE NUESTRO INVITADO.
OUI, MADAME.


TE ESTABAS EXCITANDO, ¿EH?
YA TE ENSEÑARÉ YO...


MMPPLL...
6


¡LISTA!
¿SOPHIE?


PÓNGASE CÓMODO, SENADOR, SE LO RUEGO.


AAAHHH
OOOHHH
AAHH


UUAAHHOO ...


MÍRALA... SE MUERE DE GANAS DE TOCARSE.
7


AAHHH










BIEN, SALGAMOS DE AQUÍ. QUIERO MOSTRARLE MI ÚLTIMA ADQUISICIÓN.
OH, SÍ, POR SUPUESTO.


LO COMPRÉ EN UNA SUBASTA LA SEMANA PASADA...


ES UN ATRIL DECIMONÓNICO EN ORO MACIZO...
8

FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia



▲**Tatiana Lies** (a la dcha.) pervirtiendo a la porno-star **Maria Bianco** (Foto Txema Millán)

La tentación de hoy:

TATIANA LIES

El cine porno español sigue bombeando sangre fresca a marchas forzadas. Su penúltima promesa se llama **Tatiana Lies**, tiene sólo veintiséis años y ya ha dirigido su primera película X: *Ángel de noche*. Protagonizada por una deliciosa **Sophie Evans** con peluca morena, el film narra, a ritmo de música techno, las calientes correrías de una vampira insaciable que graba sus encuentros amorosos con una cámara de vídeo.

Formalmente atrevida e insinuantemente pop, *Ángel de noche* es la libidinosa golosina de fresa que todo buen pornófilo debe zamparse antes de penetrar en el perverso umbral del siglo XXI. Su propia directora nos habla de ella y de su personal universo húmedo.

KISS: ¿Cuesta mucho poner en marcha una película porno?

TATIANA LIES: Depende de lo ambiciosa que sea la producción. La mía fue bastante modesta, ya que el presupuesto total apenas si llegó al millón y medio de pesetas. Se preparó en sólo un mes: durante tres semanas guionicé dos films (al principio iba a rodarlos de golpe), preparé con mi equipo los decorados, el vestuario, las luces, realicé unas veinte entrevistas a actores e hice varios castings. Una vez puestos, el rodaje fue vertiginoso: en cinco días ya teníamos despachada la película.

K: Ya que era tu *opera prima*, ¿te fue complicado el trabajo con los actores?

TL: Qué va, para nada. Les mimaba mucho, pero no les chupaba la polla. Son profesionales, y tienes que atenderlos en cada momento desde que llegan al plató: procurar que no coman ni beban nada que les pueda sentar mal después, dejarles solos en los vestuarios antes de salir... Es muy divertido ver cómo se masturban antes de aparecer en escena, mientras te preguntan cualquier cosa. Lo hacen siempre, yo había estado en un par de rodajes y ya lo sabía, pero cualquiera que sea nuevo en esto le puede chocar. Llama la atención.

K: Al ser tú una chica, ¿qué tal te fue con las actrices?

TL: Estupendamente, estaban encantadas. A menudo me sentaba con Sophie, **Denisse** y **Taia** en los vestuarios (nosotros los llamábamos *chill-out*) y empezábamos a hablar de nuestras cosas. Nos reímos un montón.

¡CHÚPAME LA YUGULAR!

K: ¿Te gusta el cine de vampiros?

TL: Claro que sí, aunque creo que ningún título en concreto me ha influido en *Ángel de noche*, por lo menos de manera consciente. De pequeña, y te juro que no es una broma, me ingresaron en urgencias por ver el *Drácula* de **Christopher Lee**: ¡tenía los nervios en el estómago de la emoción! Me gustan las clásicas, las españolas de serie B de los años 70, *Blade*, el *Drácula* de **Coppola**, que era una gozada visual...

K: ¿Qué tipo de pornos sueles ver?

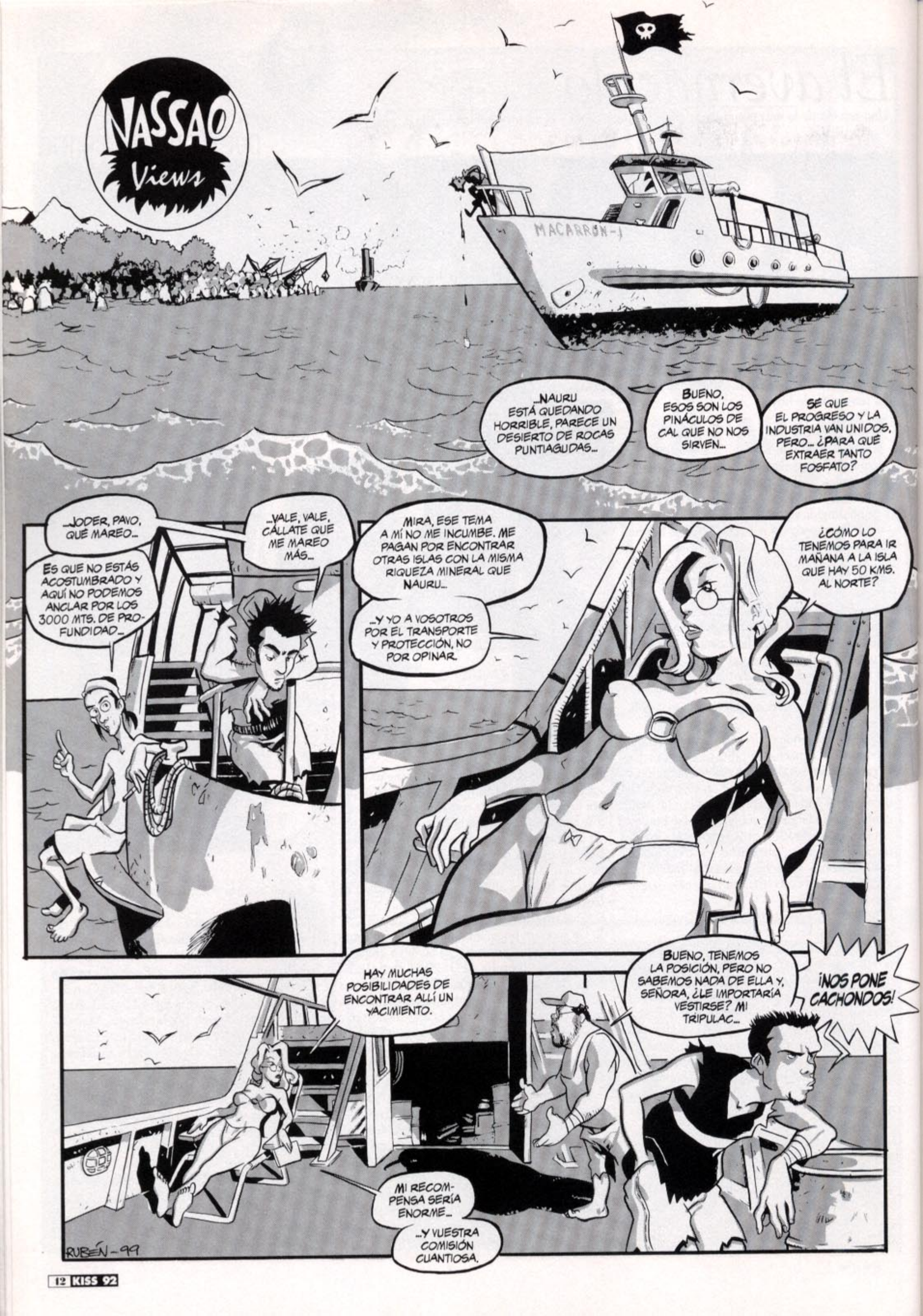
TL: De todo un poco, aunque siempre un tanto atrevidos, con penetraciones anales y emparedados. Por ejemplo, el *Drácula* de **Salieri**, *Perras callejeras*, *El perfume de Mathilde*, *El Marqués de Sade* de **Joe D'Amato**, *Buttman en Londres*... Me encanta **Michael Ninn**, es muy moderno, y tanto *Sex* como *Látex* son obras maestras. También **John Stagliano** está muy bien, ya que concibe las escenas de una forma muy cerda, y más si tiene a **Rocco Siffredi** de protagonista, porque es muy bruto. De siempre me ha tirado mucho más el *hard* europeo, ya que es más variado que el norteamericano. Aunque allí se considere que la industria está más consolidada, las producciones son carísimas y los resultados, aunque ciertamente glamurosos, son siempre parecidos. La oferta es limitada. En cambio, el mercado europeo ofrece títulos más divertidos, con guiones enloquecidos y con unos estilos diferentes y más emparentados con el cine de subgéneros.

K: ¿Qué actores y actrices son los que más te ponen?

TL: Mi fetiche inconfesable hasta hace bien poco era **Roberto Malone**, y eso que ahora está gordo y un poco mayor. También disfruto con **John Dough**, el bestia de **Rocco**, **Christoph Clark**, **Nacho Vidal**, **Tony Ribas**, **Max Cortés**... En cuanto a ellas, pues **Sunset Thomas**, **Anita Dark**, **Julia Chanel**, Sophie Evans, **Maeva** y **Tanya Lariviäre**. Estas dos últimas me pusieron como una moto en los lavabos del **Festival Porno de Barcelona** de hace unos años.

K: Ya para terminar, imagínate que en tu próximo porno pudieses contar con estrellas de Hollywood, de cine convencional, ¿a quién cogerías?

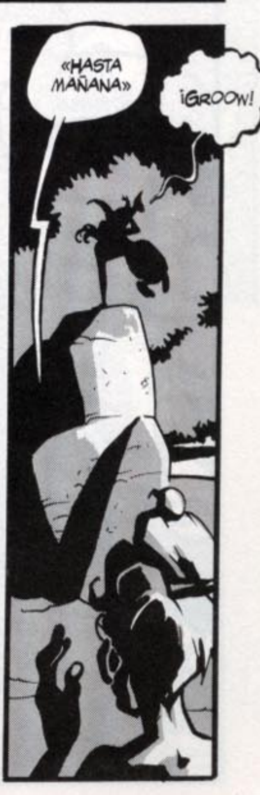
TL: Sería fabuloso. De chicos a **James Spader**, **Elias Koteas**, **John Leguizamo**, **James Woods**, **George Clooney**, **Woody Harrelson**... y de chicas a **Christina Ricci**, **Charlize Theron**, **Winona Ryder**, **Jennifer Lowe Hewitt**... aunque algunos no me servirían de mucho, por ejemplo **Roberto Benigni**, que no sabría cómo sacarle jugo, bueno sí, igual para un *bizarre* sí que me serviría.


NASSAO Views
MACARRON-1
...NAURU ESTÁ QUEDANDO HORRIBLE, PARECE UN DESIERTO DE ROCAS PUNTIAGUDAS...
BUENO, ESOS SON LOS PINÁCULOS DE CAL QUE NO NOS SIRVEN...
SÉ QUE EL PROGRESO Y LA INDUSTRIA VAN UNIDOS, PERO... ¿PARA QUÉ EXTRAER TANTO FOSFATO?
...JODER, PAVO, QUÉ MAREO...
...VALE, VALE, CÁLLATE QUE ME MAREO MÁS...
ES QUE NO ESTÁS ACOSTUMBRADO Y AQUÍ NO PODEMOS ANCLAR POR LOS 3000 MTS. DE PROFUNDIDAD...
MIRA, ESE TEMA A MÍ NO ME INCUMBE. ME PAGAN POR ENCONTRAR OTRAS ISLAS CON LA MISMA RIQUEZA MINERAL QUE NAURU...
...Y YO A VOSOTROS POR EL TRANSPORTE Y PROTECCIÓN, NO POR OPINAR.
¿CÓMO LO TENEMOS PARA IR MAÑANA A LA ISLA QUE HAY 50 KMS. AL NORTE?
HAY MUCHAS POSIBILIDADES DE ENCONTRAR ALLÍ UN YACIMIENTO.
BUENO, TENEMOS LA POSICIÓN, PERO NO SABEMOS NADA DE ELLA Y, SEÑORA, ¿LE IMPORTARÍA VESTIRSE? MI TRIPULAC...
¡NOS PONE CACHONDOS!
MI RECOMPENSA SERÍA ENORME...
...Y VUESTRA COMISIÓN CUANTIOSA.
RUBÉN-99

¡PUES TE HACES UNA PAJA!
¡NO, NO LE DIGA ESO!
JODER, ESPERO PODER TOMAR ESAS MUESTRAS PRONTO...
«GURI-NA, LLEGAN AL AMANECER...
...REGUEMOS OTRA VEZ ESTA NOCHE, SÓLO PARA ASEGURARNOS.»
«¿QUE?»
«JODER, YA ME ESTABA DURMIENDO»
«VIEJO GRUÑÓN»







MENUDA JODIENDA ESTO DEL MADRUGÓN... ¿ERA NECESARIO?

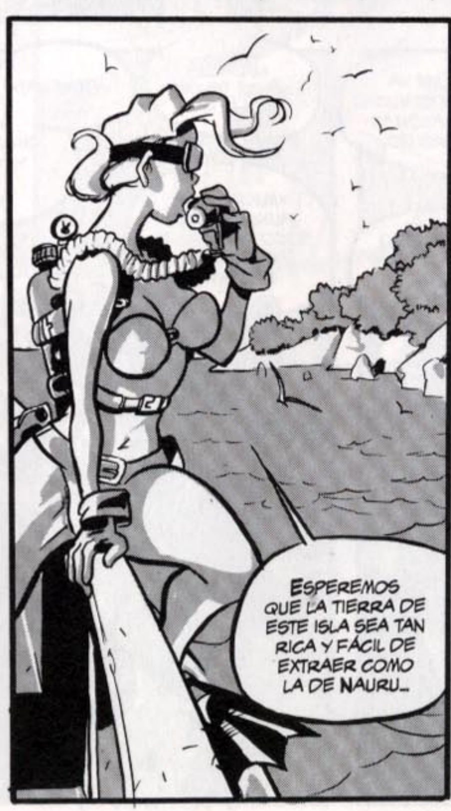
...A ESTA DISTANCIA ESTÁ BIEN, PARAD LOS MOTORES.

BUENO, QUIERO QUE ME ESPERÉIS AQUÍ.

¡VOLVERÉ CUANDO TENGA LAS MUESTRAS Y SI OS NECESITO DISPARARÉ UNA BENGALA, PERO MIENTRAS, OS QUIERO AQUÍ...!

A MÍ, SI ME QUIERE RAPIDITO, SÓLO TIENE QUE MOVER LAS TETAS DESDE LA PLAYA Y...





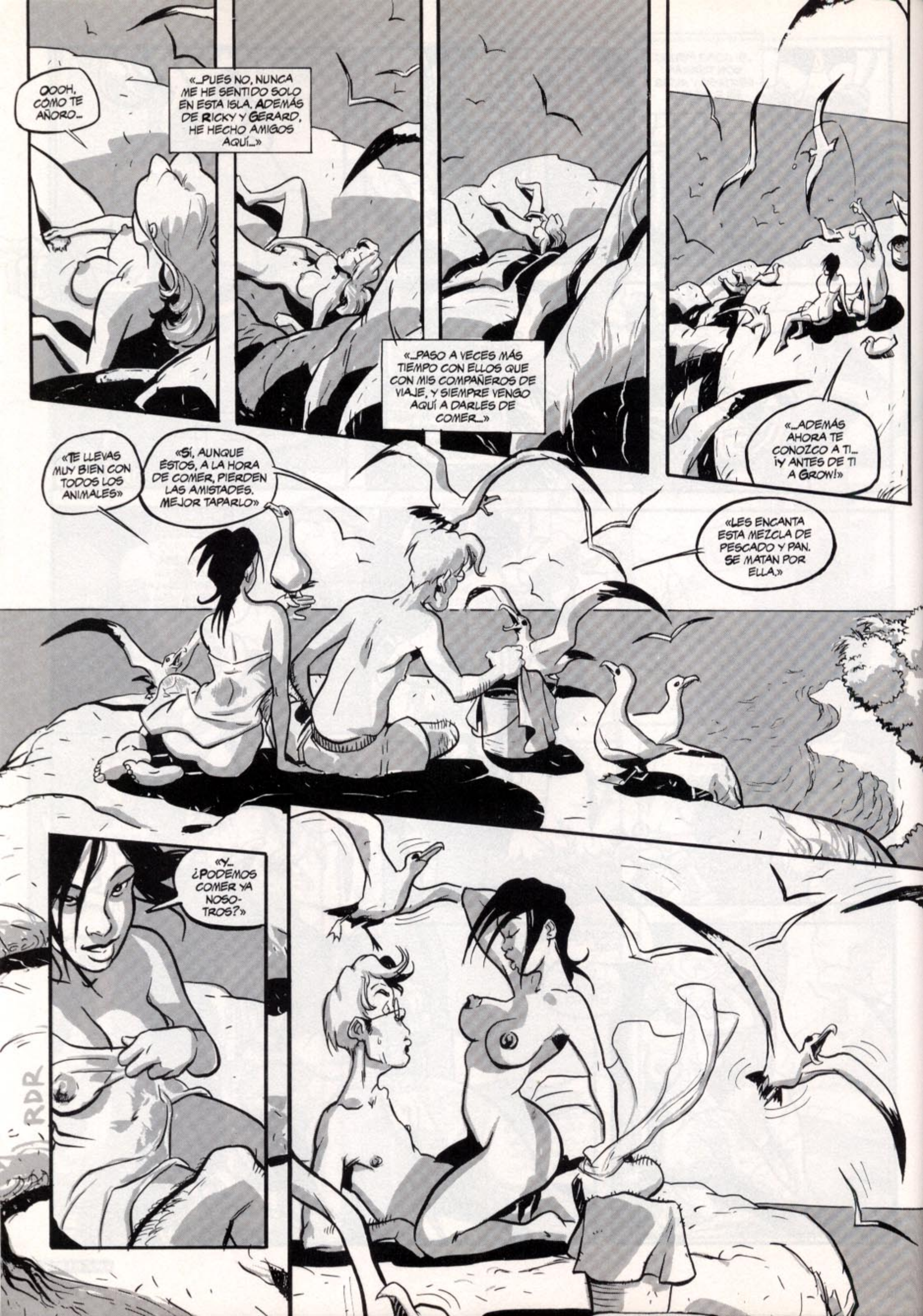



...SI COMO PIENSO SON TIERRAS FÉRTILES Y RICAS EN FOSFATO...
...MI TRABAJO HABRÁ TERMINADO Y PODRÉ VOLVER A CASA...




ECHO TANTO DE MENOS A MI NOVIO... ESTOY DESEANDO VOLVER Y DEJARME CAER EN SUS BRAZOS.
BUENO, AHORA QUE NO ESTÁN AQUÍ ESOS PAYASOS PODRÉ PONERME CÓMODA...

CARAMBA, ALLÍ VEO UN SALIENTE EN LAS ROCAS LA MAR DE APETECIBLE.
VAMOS A VER COMO ESTÁ.
¡FUERA, FUERA, BICHOS... AJ, QUÉ ASCO!
UF, QUÉ CALOR HACE AQUÍ...
¡...ME ESTOY PONIENDO...!
RUBEN


OOOH, COMO TE AÑORO...
«...PUES NO, NUNCA ME HE SENTIDO SOLO EN ESTA ISLA. ADEMÁS DE RICKY Y GERARD, HE HECHO AMIGOS AQUÍ...»
«...PASO A VECES MÁS TIEMPO CON ELLOS QUE CON MIS COMPAÑEROS DE VIAJE, Y SIEMPRE VENGO AQUÍ A DARLES DE COMER...»
«...ADEMÁS AHORA TE CONOZCO A TI... ¡Y ANTES DE TI A GROW!»
«TE LLEVAS MUY BIEN CON TODOS LOS ANIMALES»
«SÍ, AUNQUE ÉSTOS, A LA HORA DE COMER, PIERDEN LAS AMISTADES. MEJOR TAPARLO»
«LES ENCANTA ESTA MEZCLA DE PESCADO Y PAN. SE MATAN POR ELLA.»
«Y... ¿PODEMOS COMER YA NOSO-TROS?»
RDR

SON SUS ANCHAS CADERAS...

...Y SUS GRANDES TETAS LO QUE TANTO ME EXCITA...

...CÓMO SABE, CÓMO SE MUEVE, CÓMO JADEA CONMIGO...

...TODO EN ELLA ME EXCITA Y ME DA FUERZA...

LA EMPUJO HACIA ARRIBA Y LE CLAVO MI POLLA BIEN ADENTRO, Y ELLA LO NOTA. ¡CÓMO ME PONE OÍRLA!

RUBEN

...OOOH, ESTOY PRINGOSA, PERO NO PUEDO PARAR DE MASTURBARME... HACE TANTO TIEMPO QUE NO VEO A MI AMORCITO... AAAH...

SÍII, ME UNTARÉ LA CREMA MIENTRAS SIGO CON LO MÍO... ¡OOH! NECESITO SU POLLA...

NECESITO NOTAR SU POLLA EN MI BOCA, Y A ÉL LAMIÉNDOME A FONDO...



¡TENGO QUE POSEERLA, TENGO QUE POSEERLA!
AAH, AAAAH
SÍ, CARIÑO, SSÍ...
UOUOUOUOHH
UOUOUOUOUOHH
¿EH?
?
-RUBÉN-
!
CAAW!
CAAW!
CAAW!
CAAW!
CAAW!
CAAWCAAW
CAAW
CAW
CAAW
¡¿PERO QUÉ ES TODA ESTA MIERDA?!

CAAW CAAW CAAAW KAW CAAW CAW

?

CAW CAAW CAW

AAAAAAAAAAA

¡ANDA! ¿PERO NO IBA A UTILIZAR LA BENGALA SI TENÍA PROBLE...?

¡A CALLAR!

¡LLEVADME A MI CAMAROTE Y LARGUÉMONOS DE AQUÍ!... ¡YA TENGO LAS PUTAS MUESTRAS!

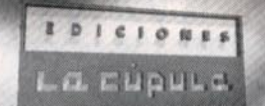
BUUURP

JODER, Y ESO QUE ERAN MUESTRAS DE TIERRA... ¡IMAGÍNATE QUE SON DEL VELLO PÚBICO DE UN RINOCERONTE!

LA VERDAD ES QUE BIEN MIRADA, YO NO LA VEO TAN BUENORRA, NO...

CHARLIERNESTISMOWIMAN — HEY!

FIN



Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-10-19-39**

○K.1 ....375 Pts.	○K.14 ....375 Pts.	○K.28 ....385 Pts.	○K.41 ....395 Pts.	○K.53 ....400 Pts.	○K.65 ....400 Pts.	○K.77 ....410 Pts.	○K.88 ....410 Pts.
○K.2 ....375 Pts.	○K.15 2º ..550 Pts.	○K.29 ....385 Pts.	○K.42 ....395 Pts.	○K.54 ....400 Pts.	○K.66 ....400 Pts.	○K.78 ....410 Pts.	○K.89 ....410 Pts.
○K.4 2º ....375 Pts.	○K.16 ....375 Pts.	○K.30 ....385 Pts.	○K.43 ....395 Pts.	○K.55 ....400 Pts.	○K.67 ....400 Pts.	○K.79 ....410 Pts.	○K.90 ....410 Pts.
○K.5 ....375 Pts.	○K.18 ....375 Pts.	○K.31 ....385 Pts.	○K.44 ....395 Pts.	○K.56 ....400 Pts.	○K.68 ....400 Pts.	○K.80 ....410 Pts.	○K.91 ....410 Pts.
○K.6 ....375 Pts.	○K.20 ....375 Pts.	○K.32 ....385 Pts.	○K.45 ....495 Pts.	○K.57 ....495 Pts.	○K.69 ....495 Pts.	○K.81 ....495 Pts.	○K.92 ....410 Pts.
○K.7 ....375 Pts.	○K.21 ....450 Pts.	○K.33 ....495 Pts.	○K.46 ....395 Pts.	○K.58 ....400 Pts.	○K.70 ....400 Pts.	○K.82 ....410 Pts.	
○K.8 ....375 Pts.	○K.22 ....375 Pts.	○K.34 ....385 Pts.	○K.47 ....395 Pts.	○K.59 ....400 Pts.	○K.71 ....400 Pts.	○K.82 ....410 Pts.	
○K.9 ....375 Pts.	○K.23 ....385 Pts.	○K.35 ....385 Pts.	○K.48 ....395 Pts.	○K.60 ....400 Pts.	○K.72 ....400 Pts.	○K.83 ....410 Pts.	
○K.9 ....375 Pts.	○K.24 ....385 Pts.	○K.36 ....385 Pts.	○K.49 ....395 Pts.	○K.61 ....400 Pts.	○K.73 ....400 Pts.	○K.84 ....410 Pts.	
○K.10 ....375 Pts.	○K.25 ....385 Pts.	○K.37 ....385 Pts.	○K.50 ....395 Pts.	○K.62 ....400 Pts.	○K.74 ....410 Pts.	○K.85 ....410 Pts.	
○K.12 ....375 Pts.	○K.26 ....385 Pts.	○K.38 ....385 Pts.	○K.51 ....495 Pts.	○K.63 ....495 Pts.	○K.75 ....495 Pts.	○K.86 ....410 Pts.	
○K.13 ....375 Pts.	○K.27 ....495 Pts.	○K.40 ....395 Pts.	○K.52 ....400 Pts.	○K.64 ....400 Pts.	○K.76 ....410 Pts.	○K.87 ....495 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550	□ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750	□ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*	875
□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marcu*	575	□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700	□ X-60 SIN.PUDOR *Mauro Laurenti*	750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575	□ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	750	□ X-81 MISS 130 (III) *(Manga sin censura) Chiyoji*	875
□ X-15 FANNY HILL *(color) Cavell/Lo Duca*	800	□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700	□ X-62 EVA *Arcor*	750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	875
□ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*	595	□ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.) Mónica & Bea*	775	□ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*	750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	875
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595	□ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*	975	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenus*	775
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650	□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú*	750	□ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachuya*	875
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595	□ X-46 VENGANZA *Moreno/Ondina*	725	□ X-66 MENTIRAS *(color) Hugdebert*	950	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*	895
□ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750	□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*	725	□ X-67 NAGARYA (II) *(color) Peter*	950	□ X-87 MISS 130 (IV) *(Manga sin censura) Chiyoji*	895
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	650	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú*	725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	775	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785
□ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*	625	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Feroclus*	725	□ X-69 VICIOUSLAND *(c.)(2ª ed.) Mónica & Beatriz*	985	□ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*	975
□ X-25 RANGOON *Hauseur*	675	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725	□ X-70 MISS 130 *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji*	860	□ X-90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto*	785
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Kisto*	775	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.) Von Gotha*	1.200
□ X-28 LIZ.Y BETH (IV) *Levis*	675	□ X-52 LA ESPIA *Cog*	725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860	□ X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tarlazzi*	975
□ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*	625	□ X-53 NAGARYA *(color) Peter*	995	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*	775	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650	□ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	750	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Poubet*	960	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Feroclus*	785
□ X-32 EL HOTEL *Hopper (Hauseur)*	650	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*	750	□ X-75 MISS 130(II) *(Manga sin censura)(2ª ed.) Chiyoji*	895	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Morosch*	785
□ X-33 LOS INF.DE JANICE(II) *(color) Von Gotha*	950	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kisto/Roca*	750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª)(c.) Mónica&Bea*	975	□ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tarlazzi*	985
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650	□ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS *(color)(2ª) Mónica & Bea*	975	□ X-77 EXCESOS *(Manga sin censura) Hachuya*	875	□ X-97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martín*	985
□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*	650	□ X-58 VIVIANA *Feroclus*	750	□ X-78 SATURNIN *(color) Cadelo*	875	□ X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Rizzoli*	785

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºˢ 1 2 3 4.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºˢ 1 2 3 4.

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºˢ 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta**
VISA nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, *ni se envía* CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:*
Ciudad: *Provincia:* *País:*

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Saludos agitados!:

De nuevo hemos llegado al mes de las inquietudes: el verano está a la vuelta de la esquina, las notas amenazan con dejarnos sin vacaciones y los cumpleaños se amontonan cada fin de semana. También se acumulan las cartas y los mensajes electrónicos de los kissers más voraces. Por cierto, que el sueño erótico de Anya ha marcado un antes y un después en la historia reciente de esta vuestra sección. Desde que su relato onírico salió a la luz, las fantasías de cientos de lectores pasan directamente por su dirección personal, cosa que reclamáis sin parar. Va a ser cierto lo que me decía un amigo hace bien poco sobre la escasa capacidad de expresión erótica en la que aún viven las chicas de este país. En mi afán por restarle importancia a nuestra escasa cultura sexual, suelo creerme que ¡España va bien! íntimamente.

Bien. Personal e íntimo es también el tono que los kissers de este número respiran entre líneas.

Hola Isabel:

Me llamo Iván, tengo 25 años y te escribo entre otras cosas para felicitaros por el KISS. Yo suelo leer comix eróticos y tengo que decir que el vuestro es el único que despierta en mí un interés especial. Aunque me tengo que comprar otros debido a que se me hace corto, lo espero ansiosamente durante un mes y me lo leo en un plis-plas.

Quería contar además que no es a mí solo a quien le entusiasma el KISS, sino que mi novia está tan enganchada como yo. Voy a relatar un día de compra normal del KISS.

Suelo ir a comprarlo al mismo kiosco, entre otras cosas porque la dueña del mismo y yo comentamos muy a menudo lo que nos ha parecido el número (tengo que decir que estoy encantado de poder comprar un cómic erótico sin tenerme que ir del lugar rápidamente por el qué pensara la tendera. En este kiosco se puede comentar la jugada sin tener en cuenta quién tenemos al lado). Llego a mi casa y mi novia ya me está esperando como una gatita en celo. Siempre lo leemos en la habitación tumbados encima de la cama y tengo que decir que no hay cosa que le excite más a mi novia que leer el KISS, se pone a caldo de gallina. Cuando todavía no he llegado a la mitad del número ya dejo que lo lea ella sola, y yo me dedico a sumergirme por entre sus piernas (pensando además que ya me lo leeré cuando esté solo y aburrido), sigo así hasta que ella se vuelve loca y llega a correrse. También tengo que decir que últimamente es mi novia la que va sola a comprarlo y me da alguna sorpresa. ¿Por qué será?

Muchos besos.

P.D: Me gustaría poder comunicarme con Anya, la chica a la que le publicásteis la carta en el número 88. Yo también estudio ingeniería y me gustaría conocerla. Supongo que ella tendrá e-mail y podría escribirme al mío (ivmarcas@etsii.upv.es). O puede escribirme a la siguiente dirección:

Iván. Urb. Atalayas 94.12598
PEÑISCOLA (Castellón).

Espero contestación, gracias...
Iván Martínez.

"¡Mi novia y yo, os queremos!" es el título que Iván le ha puesto a su e-mail, llenando de emoción las pantallas de esta redacción. Un correo que, por cierto, tiene que ver con lo que hablábamos al comienzo de la página. Iván ha copado a dos mujeres que merecen un hueco de honor en esta sección: su novia y la kiosquera. Un cariñoso achuchón para ambas. Me siento mucho más acompañada y optimista al comprobar que sí existen féminas con capacidad de disfrutar en cuerpo y alma.

Y con respecto a Anya, poco más puedo hacer que publicar tu dirección electrónica y que ella se ponga en contacto contigo, porque si no, no haría otra cosa en todo el día que servirle de mensajero.

Y otro admirador de Anya:

Hola Isabel:

Me llamo César. Vivo en Madrid, una ciudad por todos conocida y admirada, donde todos son bienvenidos. Con tanta diversidad la cosa está que arde; tenemos visitas fugaces de guiris, otros que se quedan a hacer su vida y los terceros que se pasan a desfogarse y a salir de la vida cotidiana. Pues bien, de estos últimos quería hablar. Como bien sabes acaba de terminar Expo-Ocio, y he tenido la suerte de trabajar toda la semana allí, y he podido ver de todo. Mucha de la gente que había allí era de otras partes de mi EspaÑa (sutil lo de la Ñ, ¿verdad?), y otros de otras partes del mundo. Realmente a lo que se supone que venimos es a trabajar, pero entre venta y venta, cliente y cliente... ya se sabe... a pasar el rato... je, je, je. He visto cómo hombres casados y con hijos se comportaban como quinceañeros en celo, cómo mocitas y mancebos se ponían las botas (y se quitaban el resto de la ropa en los servicios de los pabellones...), era una versión de Sodoma y Gomorra de "tapadillo" (lo de tapadillo lo digo porque parecía que todos quisiéramos comer pero nadie tuviera hambre). Vienen de fuera por unos días y nos buscan, vienen de fuera por unos días y los buscamos... aquí el que no puede es porque no busca, o porque no se le levanta...

Bueno, Isabel, sólo era para contaros como en todos los sitios cuecen habas, y para animar la resto de españolitos que visitan el foro, que siempre serán bienvenidos y se lo pasarán de lujo.

Un beso a todos.

P.D: ¿Me podrías mandar la dirección de la chica a la que le publicásteis una carta en el número 88, aquélla que contaba un sueño que había tenido y terminaba diciendo que le escribiesen porque vivía en una ciudad muy pequeña y quería conocer gente de fuera? Si tiene e-mail le mandáis mi dirección para que me escriba, y si no te agradecería que me mandases la suya a esta misma dirección, ¿vale?

Gracias de antemano.

Tú también puedes escribirme, siempre contesto.

César Talavera.
(cesar.talavera@adi.uam.es)

César, te agradezco sinceramente estas notas de comedia de situación. Has hecho un relato afilado y con chispa, mitad docudrama, mitad historieta húmeda, de un ambiente que, es evidente, conoces a la perfección. Supongo que los visitantes de Expo-Ocio se habrán dejado contagiar por tan saludable ambiente, y el amor habrá fluido en los pabellones y los planes de viaje.

Y sobre Anya, pues ya sabes. Mil gracias por escribirnos.

Creo que hay cosas que la vida te "reserva" cuando empiezas a crecer un poco. ¡Y una de ellas es el KISS!

Hola, Isabel:

Soy un nuevo lector de KISS, y deseo decir que nunca vi una revista como esta. Mi nombre es Valentín y por desgracia he tenido que esperar muchos años para poder dirigirme al kiosco y adquirir esta maravilla gráfica llamada KISS. Cual no sería mi sorpresa al encontrar una sección dedicada a cartas para nosotros, los lectores. Y mi sorpresa aumentó al leer la carta de Anya. Es que mujeres como ella, o como tú, Isabel, quedan pocas. Por ella esta carta encierra doble propósito. Primero es para felicitaros por la revista (por cierto que estoy recopilando los números anteriores), y segundo es para pedirte la dirección de Anya (por favor). Espero llegar a conocer a más de una mujer tan interesante. Por cierto, otra sorpresa que he tenido es que al poder adquirir "legalmente" ciertas revistas, he comprobado que tú Isabel también trabajas en la revista Primera Línea (La foto del beso al extraterrestre es muy buena; quién fuera verde, con gran cabeza y ojos profundos)

Por ahora no quiero enrollarme más, que seguro que tendrás trabajo.

Felicidades para todo el equipo y, por favor, seguid ahí para nosotros los lectores.

Valentín. León (España).

Bienvenido a la buena vida del sexo libre, Valentín. Nos hace felices saber que alguien nos echaría de menos si dejáramos de existir. No te preocupes, que seguiremos encontrándonos en el kiosco. Por cierto, nuestro amigo alienígena te manda recuerdos muy verdes.

Las breves líneas que aún tenemos en este número me parecen muy adecuadas para recomendaros la lectura de una gratificante pieza de ficción titulada *La reina de las putas*, de Marisa Lorenzo (Editorial Ópera Prima). Cine, misoginia, fe y trauma hacen de la primera novela de esta escritora, poderosa y decididamente perversa, un bocado de buena y sofocante literatura.

Hasta dentro de treinta días.

MARUJAS AL PODER

EL GRADUADO

by: ARMAS










¡CARIÑO! ¡MUÁ!
¡MMH!
ARMAS '99
¿¡EH...!? ¿QUÉ HACES, GOLFANTE? ¡JA, JA...!
HABÍA PENSADO QUE ANTES DEL BAILE PODRÍAMOS...
¿ESTÁS LOCO?
ME PROMETISTE LO QUE YO QUISIERA...
...CUANDO ME GRADUARA...
¡PERO NO ESTOY SOLA Y LO SABES! SI NOS DESCUBREN ... ¡UF!
NO SE ENTERARÁN DE NADA, NO HAREMOS RUIDO. ¡VENGA VA, JUANI, LO PROMETISTE!
¡OOOH...! ¡ESTÁ BIEN! ¿SERÉ BOCAZAS?
CERRARÉ LA PUERTA... ¡QUÉ NERVIOS!
TRANQUIIILA, ESTÁ TODO CONTROLADO.
?!
FIU!
¡QUÉ CULO!


¡PERO BUENO! JA, JA, JA... ¡SERÁS SINVERGÜENZA!
GUSTAU
TÚ ME ENSEÑASTE A SERLO.
¡OH...! ¿YO TE ENSEÑÉ ESTO?
SEGURO... ¡Y ME ENCANTA!
¡ANDA QUE A MÍ!
¡MH!
LAP
LAP
LAP
LAP
¡MH...! VAYA... JI, JI, JI... PUES ME ALEGRA SER TAN BUENA "PROFESORA"...
LAP LAP
LAP
LAP LAP
¡MH...! ¡CHUP. CHUP. CHUUUPS!
¡MH...! ¡QUÉ POLLA TIENES!
ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE TI...
¡TÚ SIEMPRE TAN ROMÁNTICA!
¿AH, SÍ? ¡PUES TE TOCA!
¡OH!


HÁZMELO MUY SUAVE, ¿EH?
VENGA. QUE NO TENEMOS TIEMPO.
SÍ, YA... EL PUTO BAILE DE GRADUACIÓN...
YA LO SABES ...
AAAAAH!
¡NO GRITES!
SWOSH!
AAH!
AAH!
AAH!
GRITA MÁS... Y VERÁS QUÉ PRONTO NOS DESCUBREN ...
L-LO SIENTO. ¡OH...!
FLUM
FLUM
¿POR QUÉ NO LO HACEMOS POR EL CULETE?
¿EH? ¿QUÉ HACES?
NO, NO QUIERO... ¡OH, JI, JI, JI!
DIJISTE QUE LO QUE YO QUISIERA...
FLUM
FLUM
FLUM
¡AH...! PERO CON CUIDADO, ¿EH?
FLUM
NYUK

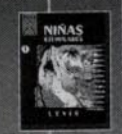

¡DIOS...OH...! ¡ERES UN CABRÓN, NUÑO!
JUANI, BONITA, ¿POR QUÉ HAS ECHADO EL PESTILLO?
TOC! TOC!
NYUK NYUK NYUK NYUK NYUK
¡MI VECINA! ¡OH, NO, MIERDA! ¿DÓNDE ESTÁ MI VESTIDO?
¡VAMOS, SAL DE MI CULO! ¡OOH...!
¡NO PUEDO! ¡OH... SE HA ATASCADO!
¿Q-QUÉ PASA, FILO, YA TERMINÓ LA TELENOVELA?
ES QUE TENGO SED, ¿NO TENDRÁS CERVEZA?
¡NO! SE NOS HA ACABADO.
¿Y UN MOSCATEL?
UH, NO...
¿Y UNAS PATATITAS?
NO, NOOO, ¡OH...!
¿BOCADILLOS DE JAMÓN?
¡BASTA! ¡ESTO NO ES UN PUTO BAAAR! ¡DEJA YA DE GORRONEARMEEE! ...
¡SERÁ GROSERA! ¡PARECE QUE LE DA POR CULO QUE LA VISITEN SUS VECINAS!
¿MIAU?
CALLA, FULGENCIO.
¡OOOH...! ¡CÓRRETE, CÓRRETE YA, POR DIOOOS...! ¡AAH...!
NYUK NYUK NYUK



¡AAAY...!
FLAS!
¡OOH...!
¡MH...! ¡GLUP...!
¡MH...! ¡QUÉ LIMPITA!
ESPERA QUE VOY A LLAMAR A TINA. ¡LLEVA TODO EL DÍA ARREGLÁNDOSE!
ZIP!
¡TINA, CARIÑO, BAJA, QUE ESTÁ AQUÍ TU NOVIO!
¿YA HA LLEGADO NUÑO? ¡¡VOOY!!
SÍ, Y HA APROBADO TODO.
¡ENHORABUENA! ¡MUÁ!
¡EJEM! JOVENCITA, ¿SE COMPORTA ASÍ UNA SEÑORITA?
¡Y MIRA QUÉ PINTA DE GOLFA!
¡PERO, MAMÁ... SI TODAS VAN ASÍ!
LUEGO...
HOLA, PAREJITA, ¿QUÉ, AL BAILE DE GRADUACIÓN, NO?
SÍ, PAPÁ. NUÑO YA ES UN GRADUADO.
BIEN, CHAVAL, A LA VUELTA HABLAMOS...
¡GLUP! S-SÍ, SEÑOR.
¿TE ACUERDAS DE NUESTRO BAILE DE GRADUACIÓN? ¡JE, JE! RECUERDO QUE ME PROMETISTE "LO QUE QUISIERA" SI ME GRADUABA...
¡VAYA SI LO RECUERDO! PARA MÍ ES COMO SI NO HUBIERA PASADO EL TIEMPO...

FIN

Colección X







- 1 NIÑAS EJEMPLARES — *Levis* .... AGOT.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE — *Levis* .... AGOT.
- 3 CUENTOS PERVERSOS — *Leclaire/Deforges* .... AGOT.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) — *Levis* .... AGOT.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS — *Rotundo* .... AGOT.
- 6 EL DESMITIFICADOR — *El Tomi* .... AGOT.
- 7 FLOR DE LOTO — *Pichard* 550Pts
- 8 JUEGO DE DAMAS — *Varenne* .... AGOT.
- 9 LIZ Y BETH(II) — *Levis* .... AGOT.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA — *Lucques* .... AGOT.



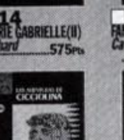






- 11 MARIE GABRIELLE — *Pichard* .... AGOT.
- 12 EGO TRANSFER — *Leclaire* .... AGOT.
- 13 BASTARDO DE VENUS — *Garvi/Marau* 575Pts
- 14 MARIE GABRIELLE(II) — *Pichard* 575Pts
- 15 FANNY HILL *(color)* — *Cavell/Lo Duca* 800Pts
- 16 LA NOCHE BÁRBARA — *Marcello* 595Pts
- 17 E. AFRODISÍACA(II) — *Lucques* 595Pts
- 18 NOCHES DE CRIPTEA — *Ardem* 650Pts
- 19 MARIE GABRIELLE(III) — *Pichard* 595Pts
- 20 LIZ Y BETH (III) — *Levis* 750Pts








- 21 MONA STREET — *Frollo* .... AGOT.
- 22 E. AFRODISÍACA(III) — *Lucques* 650Pts
- 23 GOMORRA — *Peter* .... AGOT.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA — *Filipucci/R./U.* 625Pts
- 25 RANGOON — *Haupeur* 675Pts
- 26 PRIMERAS LECCIONES — *Liszt* 625Pts
- 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) — *Rotundo* 625Pts
- 28 LIZ Y BETH(IV) — *Levis* 675Pts
- 29 TELÉFONO ERÓTICO — *Tobalina/Marti* 625Pts
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) — *Von Gotha* .... AGOT.







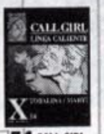
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS — *Arcor* 650Pts
- 32 EL HOTEL — *Hopper (Haupeur)* 650Pts
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) *(color)* — *Von Gotha* 950Pts
- 34 UNA MUJER CASADA — *Davis* 650Pts
- 35 M.GABRIELLE EN ORIENTE(I) — *Pichard* 650Pts
- 36 M.GABRIELLE EN ORIENTE(II) — *Pichard* 650Pts
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA — *Grundig* .... AGOT.
- 38 THAMARA y JUDÁ *(color)* — *Peter* .... AGOT.
- 39 HERMANAS — *Sting/Saint Germain* .... AGOT.
- 40 JUEGOS FINANCIEROS — *Gramaccioni* 700Pts







- 41 SEVILLA, MI AMOR — *Tobalina/Benavides* 700Pts
- 42 DOCTOR SEXO — *Arcor* 700Pts
- 43 (3ª Ed.) PEQUEÑAS VICIOSAS — *Mónica & Bea* 775Pts
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA — *Schultheiss* 975Pts
- 45 CAROL ENTRE REJAS — *Garijo/Mambrú* 750Pts
- 46 VENGANZA — *Moreno/Onliyú* 725Pts
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) — *Grundig* 725Pts
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES — *Garijo/Mambrú* 725Pts
- 49 MARIPOSA DE PLACER — *Ferocius* 725Pts
- 50 DOCTOR SEXO(II) — *Arcor* 725Pts




- 51 SERVICIO COMPLETO — *Davis* 725Pts
- 52 LA ESPÍA — *Coq* 725Pts
- 53 NAGARYA *(color)* — *Peter* 995Pts
- 54 CALL GIRL — *Tobalina/Martí Riera* 750Pts
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) — *Grundig* 750Pts
- 56 LA MUJER PERFECTA — *Kristo/Roca* 750Pts
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) *(color)* — *Mónica y Bea* 995Pts
- 58 VIVIANA — *Ferocius* 750Pts
- 59 EL SECRETO DE PAULINA — *Hugdebert* 750Pts
- 60 SIN PUDOR — *Laurenti* 750Pts

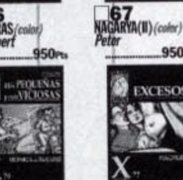






- 61 ESTÍMULOS PERSONALES — *R.de Angelis* 750Pts
- 62 EVA — *Arcor* 750Pts
- 63 COCHE CAMA — *Hugdebert* 750Pts
- 64 JULIA o JULIO — *Luis Roca* 750Pts
- 65 SEXIPHONE — *Fiorani/Bonazzi* 750Pts
- 66 MENTIRAS *(color)* — *Hugdebert* 950Pts
- 67 NAGARYA(II) *(color)* — *Peter* 950Pts
- 68 EL AMOR DE MI VIDA — *Tobalina/Hernán* 775Pts
- 69 VICIOUSLAND *(color)* — *Mónica/Bea* 950Pts
- 70 (2ª Ed.) MISS 130 *(Manga sin censura)* — *Chiyoji* .... AGOT.







- 71 EL NIGROMANTE — *Kristo* 775Pts
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA — *Varenne* 860Pts
- 73 SEXY PHONE(II) — *Fioranni /Bonazi* 775Pts
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG *(color)* — *Pourbet* 960Pts
- 75 MISS 130(II) *(Manga sin censura)* — *Chiyoji* .... AGOT.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) *(color)* — *Mónica y Bea* 995Pts
- 77 EXCESOS *(Manga sin censura)* — *Hachurui* 875Pts
- 78 SATURNIN *(color)* — *Cadelo* 875Pts
- 79 LETHAL LADY *(Manga sin censura)* — *Yumeno* 875Pts
- 80 ALGO PROHIBIDO — *De Haro* 775Pts








- 81 MISS 130(III) *(Manga sin censura)* — *Chiyoji* 875Pts
- 82 DOS CHICAS CALIENTES — *Hooper-Wetherell* 875Pts
- 83 DELICIAS ORIENTALES *(Manga sin censura)* — *Yumeno* 875Pts
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES — *XeXus* 775Pts
- 85 MÁS EXCESOS *(Manga sin censura)* — *Hachurui* 875Pts
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) — *Frollo* 895Pts
- 87 MISS 130(IV) *(Manga sin censura)* — *Chiyoji* 895Pts
- 88 MALAS COSTUMBRES — *Giovanna Casotto* 785Pts
- 89 SELEN PORNOSTAR *(color)* — *Luca Tarlazzi* 975Pts
- 90 STREP TEASE — *Giovanna Casotto* 785Pts









- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) — *Von Gotha* 1.200Pts
- 92 SELEN AL DESNUDO (c.) — *Tarlazzi* 975Pts
- 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS — *Giovanni* 785Pts
- 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO — *Ferocius* 785Pts
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD — *Maraschi* 785Pts
- 96 SELEN, Doble Penetración *(color)* — *Tarlazzi* 985Pts
- 97 SEX GAMES *(color)* — *Jaime Martín* 985Pts
- 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO — *Marco Nizzoli* 785Pts

Las aventuras de Lilian y Ágatha III

En el imperio de Shet

por Solano y Barreiro



Lilian *ha caído en las garras del sumo sacerdote del culto a la oscura diosa* **Shet** *y se halla presa en el harén de la ciudad-espejismo de* **Cíbola**. *Por el momento al menos, disfruta sana y salva de la dulce compañía de las otras esclavas.*

Mientras tanto **Ágatha**, *advertida por una siniestra premonición, se dirige al rescate acompañada de un cada vez más enamorado* **Sherlock Holmes**.

Acompáñales en el más inquietante de los misterios...

EN MEMORIA DE

RICARDO BARREIRO

1950-1999

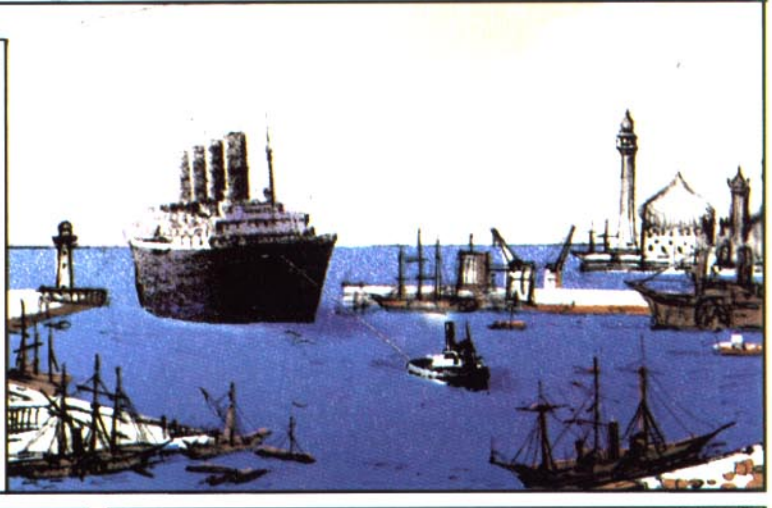
Fallecido el 12 de abril en Buenos Aires.

Sus magníficas historias vivirán para siempre.

"DE LOS PRIMEROS ENGENDRADOS, ESCRIPTO ESTÁ QUE ESPERAN SIEMPRE AL UMBRAL DE LA ENTRADA, E LA DICHA ENTRADA SE ENCUENTRA EN TODAS PARTES Y EN TODOS TIEMPOS CA ELLOS NON CONOCOCEN TIEMPO NYN LUGAR, SINO EGISTEN EN TODO TIEMPO E EN TODO LUGAR, A LA VES E SYN PARESCER, E LOS AY D'ÉLLOS QUE TOMAR PUEDEN DIFERENTES FORMAS E MANERAS, E REVESTIR UNA FORMA DADA E UN ROSTRO SABYDO..."

ABDUL ALHAZRED
NECRONOMICÓN.

TRADUCCIÓN CASTELLANA ANÓNIMA CIRCA 1300 D.C. HALLADA POR F. TORRES OLIVER, EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE SIMANCAS.



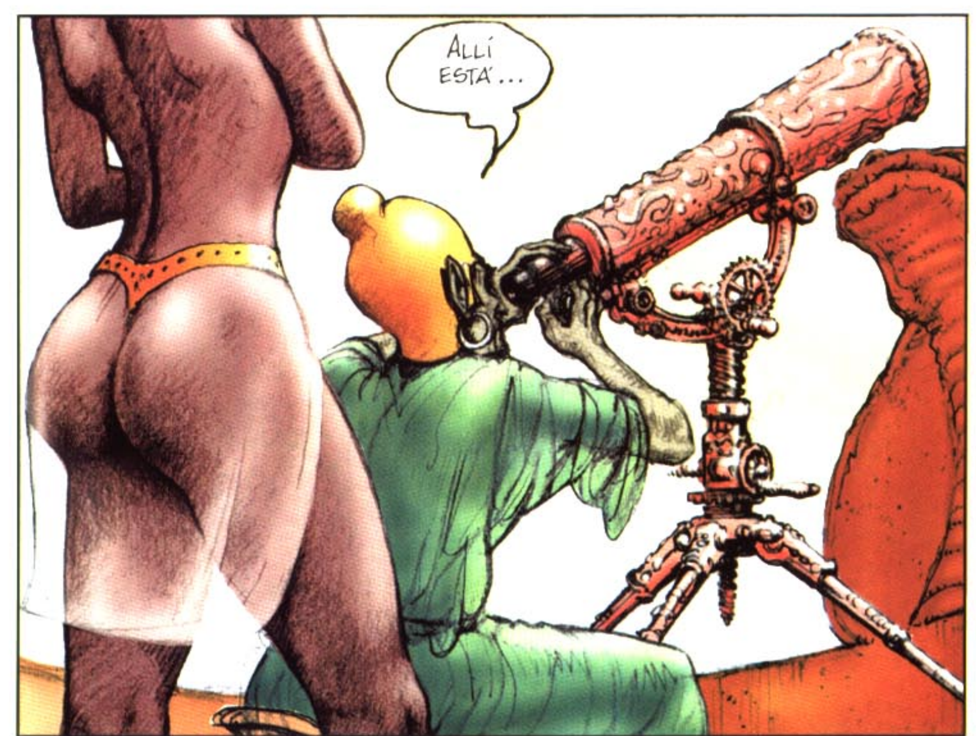




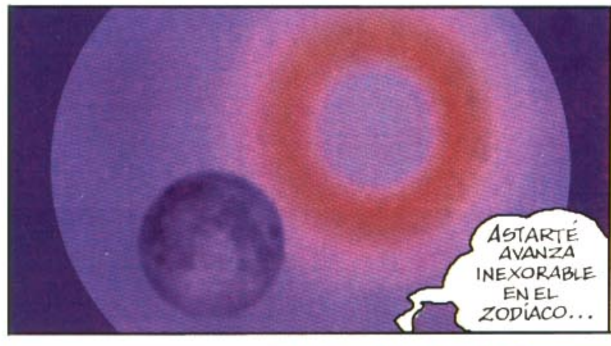
"HAY MÁS RAZONES EN EL CIELO Y EN LA TIERRA DE LAS QUE EL HOMBRE PUEDA ENTENDER." CREO QUE FUE UN INGLÉS COMO TÚ QUIÉN DIJO ESO...

VAMOS. TENEMOS QUE ENCONTRAR UN CAMELLERO QUE NOS GUÍE EN UNA EXCURSIÓN POR EL DESIERTO.

MIENTRAS TANTO, EN CIBOLA...


ALLÍ ESTÁ...


...COMO ESTABA PRONOSTICADO EN LAS SAGRADAS TABLAS DE PTAH.


ASTARTÉ AVANZA INEXORABLE EN EL ZODÍACO...


...SE INTERPONDRÁ ENTRE RÁ Y LA TIERRA EXACTAMENTE MAÑANA AL MEDIODÍA.


¡...Y SHET RENACERÁ DE LAS TINIEBLAS!

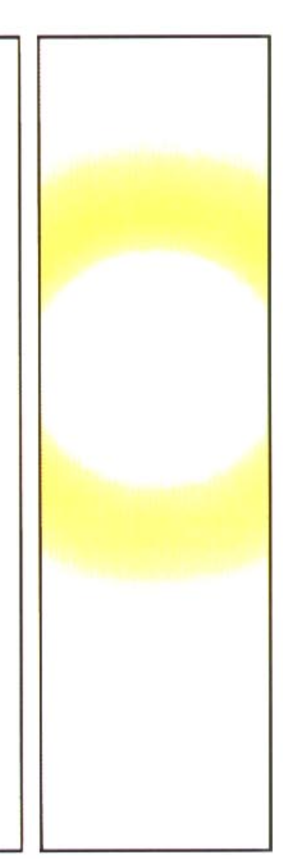

ASÍ ESTÁ ESCRITO...

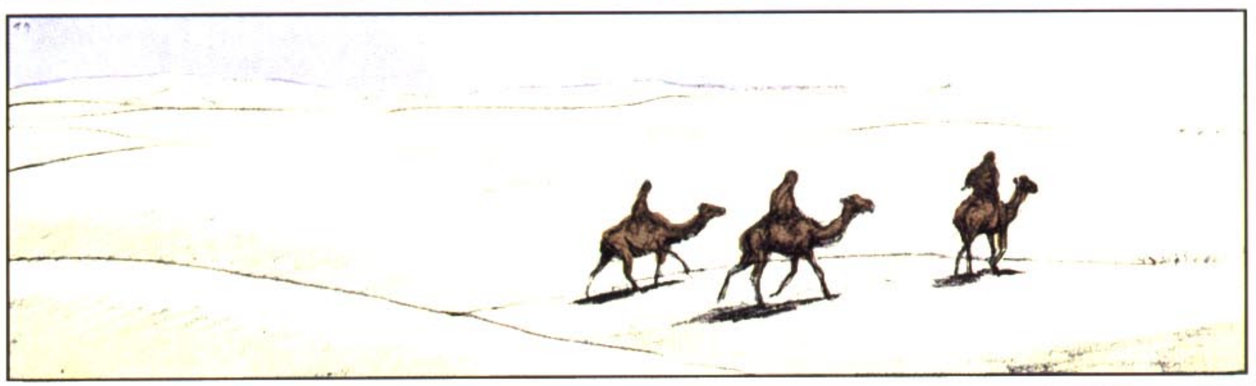

...Y ASÍ SERÁ.




ASÍ,
ASÍ...

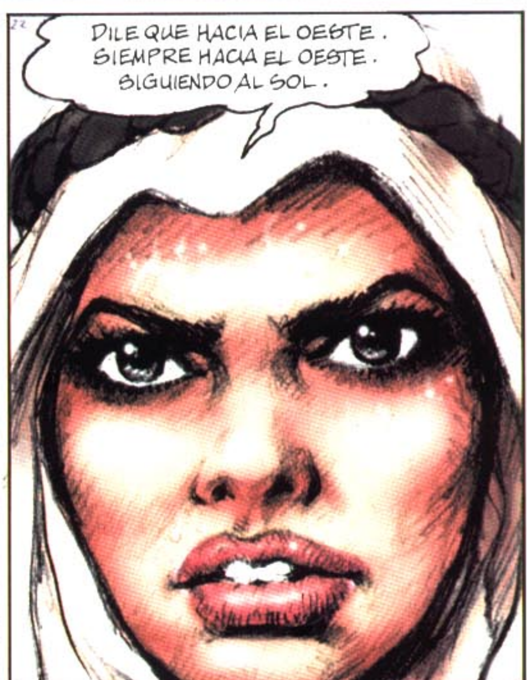







¡¿ASHI IN SAKALA...?!


¿QUÉ DIABLOS QUIERE?
SÓLO SABER A DÓNDE VAMOS.

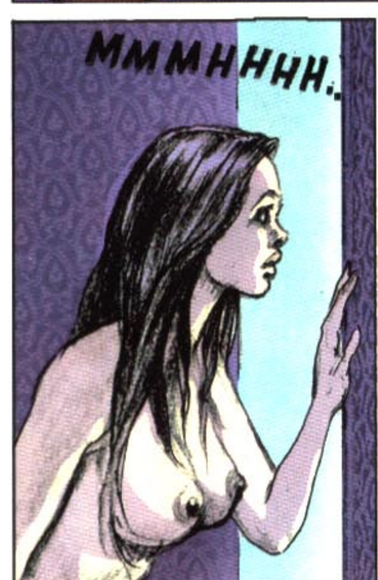

DILE QUE HACIA EL OESTE. SIEMPRE HACIA EL OESTE. SIGUIENDO AL SOL.



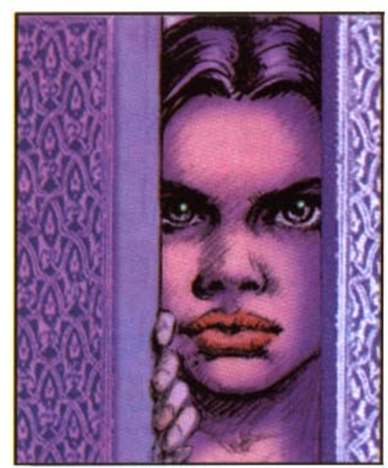


MMMHHHHHHHH...

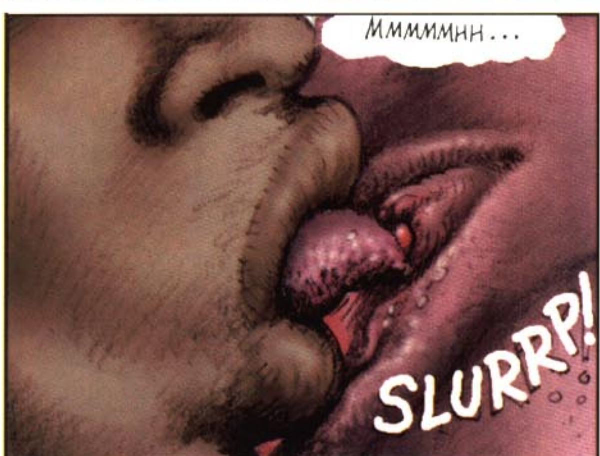
HHHMMMMMM...

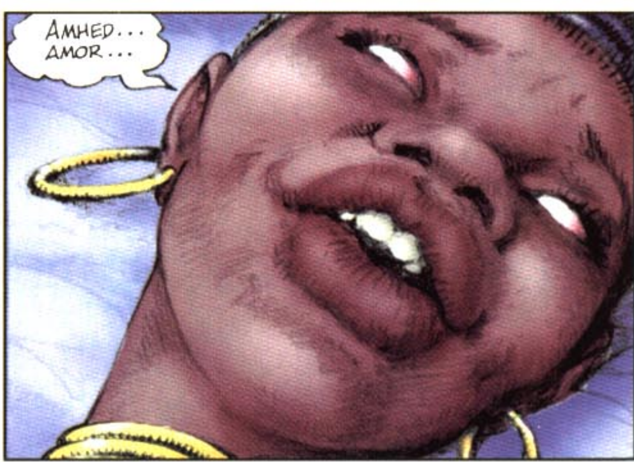
MMHHHHH...!!
MMHHH...

MMMHHHH...

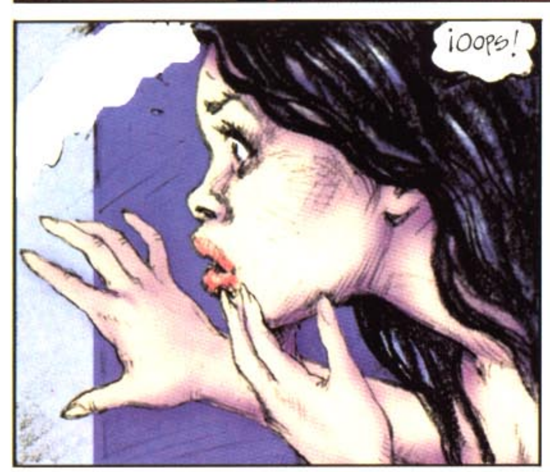
MMMMMHHHHHH!!...




HHHMMMMMMM...


MMMMMHH...
SLURRP!


AMHED...
AMOR...


¡OOPS!


¡¿QUIÉN...?!


DISCULPADME. NO QUISE INTERRUMPIROS.
¡PERO BIEN QUE LO HAS HECHO! ¡Y EN EL MOMENTO MÁS INOPORTUNO!


ES QUE ME PARECIÓ OIR GEMIDOS MASCULINOS, Y COINCIDIRÁS CONMIGO EN QUE ES BASTANTE LLAMATIVO ESCUCHARLOS EN UN HARÉN...


...Y A PROPÓSITO: ¿CÓMO PUDISTE INTRODUCIR A UN FALSO EUNUCO DENTRO DEL HARÉN?


LAMENTABLEMENTE, AHMED NO ES UN FALSO EUNUCO...

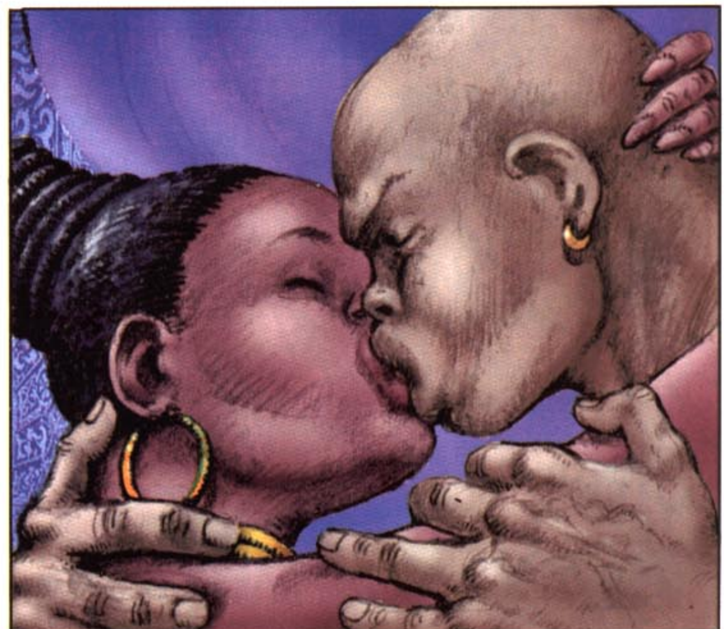

...CUANDO ERA UN ADOLESCENTE, SUS TESTÍCULOS FUERON ANUDADOS CON TIENTOS DE CUERO: ESTÁ TAN CASTRADO COMO SI SE LOS HUBIESEN CORTADO CON UNA NAVAJA.


RESECOS, COMO PASAS. PERO NO PUDIERON HACER LO MISMO CON MI CABEZA.

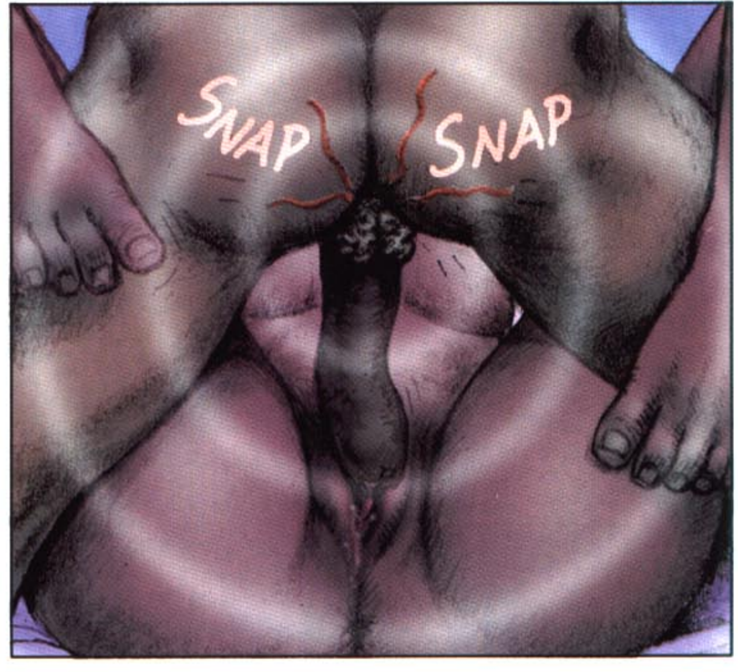

AHMED NO NECESITA DE SUS COJONES PARA DARME PLACER.
LO SÉ. YA HE VISTO ESO.


PERO ¿QUÉ PASA CONTIGO...?


YO LA AMO...






SNAP
SNAP


¡EL PODER! ¡¡HE RECUPERADO EL PODER!!



Fin del episodio


¡NUEVA COLECCIÓN!
YA A LA VENTA
NÚMEROS 1 A 5
Milo Manara
Por fin la obra completa del rey del cómic erótico
Milo Manara
EL CLIC
1 • El Clic 1
Milo Manara
EL PERFUME DEL INVISIBLE
2 • El perfume del invisible (1 de 2)
Milo Manara
EL PERFUME DEL INVISIBLE
3 • El perfume del invisible (2 de 2)
Milo Manara
CÁMARA INDISCRETA
4 • Cámara indiscreta
Milo Manara
GULLIVERIANA
5 • Gulliveriana (1 de 2)
Colección quincenal, 1 nueva entrega cada 2 miércoles.
NORMA Editorial
Manara
WWW
También novedad:
WWW
• Edición a color
• Formato álbum rústica
• 48 págs.
• 1.100 ptas.